

# IL GATTO PUZZOLONE

*Zecchino d'Oro*

**Coro:**

Miao, miao, miao, miao, miao,  
Miao, miao, miao, miao, miao.

**Solista:**

In fondo al mio cortile, c'è un tipo peperino  
Lo chiaman Puzzolone ma era un bel gattino  
Ha i baffi da tigrotto, lo sguardo malandrino  
Ha i denti così gialli che sembra un canarino!

**Coro:**

Sembra un canarino!

**Solista:**

E' un gatto prepotente e per quell'odorino,  
I gatti del cortile si tappano il nasino.  
E' un gatto così nero che sembra Calimero,  
Neanche San Tommaso ci metterebbe il naso.

**Coro:**

Il gatto Puzzolone è allergico al sapone,  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo.

**Solista:**

Mi sembra appena uscito da un tornado

**Coro:**

Uhh!!!  
Se gli fai la doccia, ti fa il brodo senza dado...  
Bleah!!!

Il gatto Puzzolone è allergico al sapone,  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo,  
Si ostina a non lavarsi

**Coro:**

No!!!  
E ne conosco tanti Si!!!  
Che vogliono imitarlo, bambini ma anche grandi!

**Coro:**

Il gatto Puzzolone è allergico al sapone,  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo.  
Si ostina a non lavarsi e ne conosco tanti  
Che vogliono imitarlo, bambini ma anche grandi!

**Coro:**

Il gatto gatto...: Miao!  
Il gatto gatto...Miao!

**Solista:**

Il gatto Puzzolone è proprio fetentone!

**Coro:**

Il gatto gatto...: Miao!  
Il gatto gatto... Miao!

**Solista:**

Gatto sei simpatico ma fatti un po' più in là!

**Coro:**

Miao, miao, miao, miao, miao,  
Miao, miao, miao, miao, miao.

**Solista:**

Ha i piedi così neri, che sembrano stivali  
E quando lui arriva se ne vanno anche i maiali!  
E' un gatto così nero che sembra Calimero  
Ed anche un marziano starebbe un po' lontano!

**Coro:**

Il gatto Puzzolone è allergico al sapone  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo.

**Solista:**

Mi sembra appena uscito da un tornado

**Coro:**

Uhhh!!!  
Se gli fai la doccia ti fa il brodo senza dado...Bleah!!!  
Il gatto Puzzolone è allergico al sapone,  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo,  
Si ostina a non lavarsi

**Coro:**

No!!!  
E ne conosco tanti Si!!!  
Che vogliono imitarlo, bambini ma anche grandi!

**Coro:**

Il gatto Puzzolone è allergico al sapone  
Non ha più un pelo bianco  
Perché non fa mai lo shampoo  
Si ostina a non lavarsi e ne conosco tanti  
Che vogliono imitarlo, bambini ma anche grandi!

**Coro:**

Miao, miao! Miao, miao!

**Solista:**

Il gatto Puzzolone è proprio fetentone!

**Coro:**

Miao, miao! Miao, miao!

**Solista:**

Gatto sei simpatico ma fatti un po' più in là!

**Coro:**

Gatto sei simpatico ma fatti un po' più in là!!!

# 44 GATTI

*Zecchino d'Oro*

Nella cantina di un palazzone  
tutti i gattini senza padrone  
organizzarono una riunione  
per precisare la situazione.

Quarantaquattro gatti,  
in fila per sei col resto di due,  
si unirono compatti,  
in fila per sei col resto di due,  
coi baffi allineati,  
in fila per sei col resto di due,  
le code attorcigliate,  
in fila per sei col resto di due.

Sei per sette quarantadue,  
più due quarantaquattro!

Loro chiedevano a tutti i bambini,  
che sono amici di tutti i gattini,  
un pasto al giorno e all'occasione,  
poter dormire sulle poltrone!

Quarantaquattro gatti,  
in fila per sei col resto di due,  
si unirono compatti,  
in fila per sei col resto di due,  
coi baffi allineati,  
in fila per sei col resto di due,  
le code attorcigliate,  
in fila per sei col resto di due.

Sei per sette quarantadue,  
più due quarantaquattro!

Naturalmente tutti i bambini  
tutte le code potevan tirare  
ogni momento e a loro piacere,

con tutti quanti giocherellare.

Quarantaquattro gatti,  
in fila per sei col resto di due,  
si unirono compatti,  
in fila per sei col resto di due,  
coi baffi allineati,  
in fila per sei col resto di due,  
le code attorcigliate,  
in fila per sei col resto di due.

Sei per sette quarantadue,  
più due quarantaquattro!

Quando alla fine della riunione  
fu definita la situazione  
andò in giardino tutto il plotone  
di quei gattini senza padrone.

Quarantaquattro gatti,  
in fila per sei col resto di due,  
marciarono compatti,  
in fila per sei col resto di due,  
coi baffi allineati,  
in fila per sei col resto di due,  
le code dritte dritte,  
in fila per sei col resto di due.

Quarantaquattro gatti,  
in fila per sei col resto di due,  
marciarono compatti,  
in fila per sei col resto di due,  
coi baffi allineati,  
in fila per sei col resto di due,  
le code attorcigliate,  
in fila per sei col resto di due,  
col resto di due.

# IL TORERO CAMOMILLO

*Zecchino d'Oro*

Lallara lallara lallara lalla la olè!

Già il toro è nell'arena,  
però non c'è il torero  
Cos'è questo mistero?  
Chissà dove sarà!

Olé!

Lo cercano dovunque,  
la folla intanto grida  
che vuole la corrida,  
che vuole il matador.

Olé Olé Olè!

Rit:  
Il matador chi è?  
Torero Camomillo,  
il matador tranquillo,  
che dorme appena può.  
Torero Camomillo  
se il toro ti è vicino  
tu schiacci un pisolino  
e non ci pensi più.

Lallara lallara lallara lalla la olè!  
Ed ecco finalmente  
che scende nell'arena  
non sembra darsi pena,  
va con tranquillità.

Olé!

Avanza lemme lemme,  
si piega sui ginocchi  
e si stropiccia gli occhi  
il grande matador.

Olé Olé Olè!

Rit:  
Il matador chi è?  
Torero Camomillo,  
il matador tranquillo,  
che dorme appena può.  
Torero Camomillo  
se il toro ti è vicino  
tu schiacci un pisolino  
e non ci pensi più.

Lallara lallara lallara lalla la olè!  
La folla va in delirio,  
vedendo quel torero  
accarezzare il toro  
e poi ci dormirci su.

Olé!

E' buono e sottomesso,  
quel toro grande e grosso  
che fa da materasso  
al grande matador.

Olé Olé Olè!

Rit:  
Il matador chi è?  
Torero Camomillo,  
il matador tranquillo,  
che dorme appena può.  
Torero Camomillo  
se il toro ti è vicino  
tu schiacci un pisolino  
e non ci pensi più.

Lallara lallara lallara lalla la olè!

# LA PROSPETTIVA DI ME

*Laura Pausini*

Ho cambiato i miei numeri, traslocato di amici e abitudini  
Per scordare una vita che ho intravisto con te  
Come luce tra gli alberi, come fiore in un giorno che nevicava  
Altaleno gli ostacoli, ad istanti di serenità  
Ora tu sei per me  
    polvere  
ferma nei corridoi  
    Scatole  
    Di ricordi di noi  
E anche se questo sai  
Non è quello che vuoi  
Non sei più che un dettaglio ormai  
Perché mi affascina l' autonomia, la prospettiva che ieri non era mia  
Anche se a volte il bisogno c'è, non manca niente di te,  
di te, di te, perché  
Oggi tu sei per me  
    polvere  
ferma nei corridoi  
    pagine  
di ricordi e di noi  
Ora anch'io  
Sento che  
Sono più stabile  
E' l'avvio per rinascere  
Si riparte da qui  
Confusi ma liberi  
Ti sto gridando cos'è  
La prospettiva di me  
    Di me di me  
Anche se questo sai non riguarda più noi  
Non sei più che un dettaglio ormai  
Perché mi affascina l' autonomia, la prospettiva di me.

# COME SE NON FOSSE MAI STATO AMORE

*Laura Pausini*

Ieri ho capito che  
E' da oggi che comincio senza te  
E tu.. l'aria assente  
Quasi come se io fossi trasparente  
E vorrei fuggire via  
e nascondermi da tutto questo  
Ma resto immobile qui  
Senza parlare...non ci riesco a staccarmi da te  
E cancellare tutte le pagine con la tua immagine  
E vivere..  
Come se non fosse stato mai amore  
Io sopravviverò  
Adesso ancora come non lo so  
Il tempo qualche volta può aiutare  
A sentirsi meno male...  
A poter dimenticare  
ma adesso è troppo presto  
E resto immobile qui  
Senza parlare... non ci riesco a stancarmi di te  
E cancellare tutte le pagine con la tua immagine  
E vivere.. come se non fosse stato mai amore  
.. come se non fosse stato amore  
come se non fosse stato mai..  
.. e vorrei fuggire via, vorrei nascondermi  
Ma resto ancora così, senza parlare, senza dirti "non te ne andare"  
Non mi lasciare tra queste pagine..  
.. e poi, e poi, e poi vivere  
come se non fosse stato mai amore  
.. come se non fosse stato amore.

# LASCIA CHE IO SIA

*Nek*

Io non ti chiedo niente  
il tuo saluto indifferente mi basta  
ma tu non puoi più farmi  
male da starci male  
non vali più di questa luna spenta  
ricorda che dicevi a me  
Lascia che io sia  
il tuo brivido più grande  
non andare via  
accorciamo le distanze.  
Nelle lunghe attese tra di noi, io non ho confuso mai.  
Braccia sconosciute con le tue.  
E parli e scherzi e ridi  
ti siedi e poi mi escludi  
sento addosso  
sorrisi che conosco  
sorrisi sulla pelle  
quando eravamo terra e stelle  
adesso  
se tu mi vuoi  
e se lo vuoi  
Lascia che io sia  
il tuo brivido più grande  
non andare via  
accorciamo le distanze.  
Nelle lunghe attese tra di noi  
io non ho confuso mai.  
I tuoi pensieri mi sfiorano  
ti vengo incontro e più niente è importante.

(instrumental)

E se lo vuoi  
Lascia che io sia  
il tuo brivido più grande  
e non andare via  
non sei più così distante  
Quello che c'è stato tra di noi  
io non l'ho confuso mai  
I tuoi pensieri mi sfiorano  
ed il passato si arrende al presente.

# MITICO ANGIOLETTO

*Zecchino d'Oro*

## 1° SOLISTA:

Mi hanno detto che in un posto,  
a metà tra il cuore e il cielo,  
c'è il mio angelo custode;  
ma chissà, chissà com'è!

## 2° SOLISTA:

Un bel giorno andando a scuola  
ho incontrato un ragazzino,  
un tipetto tutto pepe e fin qui niente di strano  
ma nell'intervallo a un tratto,  
indovina cosa ha fatto?  
Gli è partito un colpo d'ali  
ragazzi... che shock!!

## 1° SOLISTA:

E' un mitico angioletto che ti segue ovunque vai  
arriverebbe fino in capo al mondo  
se credi di esser fritto lui ti toglierà dai guai  
ci mette circa un quarto di secondo.

## 2° SOLISTA:

E' un mitico angioletto e se ti scappa una bugia  
lui subito ti marca stretto stretto  
è un mito perché,  
è un bimbo come me,  
ma abbiamo fatto un patto anche da grande  
sarà sempre insieme a me!

## CORO:

E' un mitico angioletto che ti segue ovunque vai  
arriverebbe fino in capo al mondo  
ma quando vado a letto alle quattro è ancora su  
che tenero angioletto!  
Resta sveglio fin che non ce la fa più!

## 1° SOLISTA:

Io credevo si trattasse  
di un "amico" più tranquillo  
che sta dentro le preghiere  
e si sa non è un monello;

## 2° SOLISTA:

ma quest'angelo moderno  
che mi gira sempre intorno  
e non riesce a stare fermo  
fa proprio per me!

## 1° SOLISTA:

E' un mitico angioletto che ti segue ovunque vai  
arriverebbe fino in capo al mondo  
se credi di esser fritto lui ti toglierà dai guai  
ci mette circa un quarto di secondo.

## 2° SOLISTA:

E' un mitico angioletto e se ti scappa una bugia  
lui subito ti marca stretto stretto  
ma adesso dov'è?  
Fidatevi che c'è.  
Magari un po' agitato  
quando canto si emoziona più di me!

## CORO:

Più di te!

Un mitico angioletto ce l'abbiamo pure noi  
lo incontri quanto meno te lo aspetti  
ti guida dappertutto e tu magari non lo sai  
un angelo così fa gola a tutti.

## 2° SOLISTA:

E' un mitico angioletto, è veramente un tipo  
O.K.  
l'amico più invisibile del mondo.  
E' un mito perché simpatico com'è  
se fa qualche scherzetto...  
sotto sotto ci scommetto...  
non è mica un diavoletto

## 1° SOLISTA:

è soltanto un piccoletto come me!

## 2° SOLISTA:

Come te!

# LASCIALA ANDARE

*Irene Grandi*

È incontrollabile, imprevedibile  
ma così labile, leggero come nuvole

In mezzo alle pagine  
di questo mio libro ci sei tu  
davvero difficile  
lasciare i ricordi andare giù  
quasi sicuramente  
tu mi dirai di no  
ti chiedo solo un istante, ancora un po'

Lasciala andare come va  
come deve andare  
è una cometa che sa già  
dove illuminare

Sarà l'abitudine  
sarà che ogni giorno eri con me  
indimenticabile  
ancora mi vieni in mente  
così incessantemente  
come una goccia che  
cade leggera ma scava dentro me

Lasciala andare come va  
come deve andare  
è una cometa che sa già  
dove illuminare

È incontrollabile, imprevedibile  
troppo indelebile nelle mie molecole  
e così stabile, irriducibile  
ma così labile, leggero come nuvole.



# SHIVER

*Natalie Imbruglia*

I walk a mile with a smile  
And I don't know  
I don't care where I am  
But I know it's alright

Jump the tracks  
Can't get back  
I don't know anyone around here  
But I'm safe this time

Cos when you  
Tell me, Tell me, Tell me  
Stupid things, like you do  
Yes, I  
Have to, have to, have to  
Change the rules  
I can't lose

Cause I shiver  
I just break up  
When I'm near you  
It all gets out of hand  
Yes I shiver  
I get bent up  
There's no way that  
I know you'll understand

We talk and talk  
'round it all  
Who'd have thought  
We'd end up here  
But I'm feeling fine  
In a rush  
Never trust  
You'll be there  
If I'd only stop and take my time

Cos with you  
I'm running, running, running  
Somewhere I can't get to  
Yes I have to have to have to  
Change the rules  
I'm with you

What if you get off at the next stop  
Would you just wave us I'm drifting off  
And if I never saw you again  
Could I keep all of this inside.

# QUANDO I BAMBINI FANNO OH

*Giuseppe Povia*

Quando i bambini fanno "oh" c'è un topolino  
Mentre i bambini fanno "oh" c'è un cagnolino  
Se c'è una cosa che ora so'  
ma che mai più io rivedrò  
è un lupo nero che da un bacino (smack)  
a un agnellino

tutti i bambini fanno "oh"  
dammi la mano  
perchè mi lasci solo,  
sai che da soli non si può,  
senza qualcuno,  
nessuno  
può diventare un uomo

Per una bambola o un robot bot bot  
magari litigano un po'  
ma col ditino ad alta voce,  
almeno loro (eh)  
fanno la pace

Così ogni cosa è nuova  
è una sorpresa  
e proprio quando piove  
i bambini fanno "oh"  
guarda la pioggia

Quando i bambini fanno "oh"  
che meraviglia, che meraviglia!  
ma che scemo vedi però, però  
che mi vergogno un po'  
perchè non so più fare "oh"  
e fare tutto come mi piglia,  
perchè i bambini non hanno peli  
ne sulla pancia  
ne sulla lingua

i bambini sono molto indiscreti  
ma hanno tanti segreti  
come i poeti

nei bambini vola la fantasia e anche qualche  
bugia  
oh mamma mia, bada!  
ma ogni cosa è chiara e trasparente  
che quando un grande piange  
i bambini fanno "oh"  
ti sei fatto la bua  
è colpa tua

Quando i bambini fanno "oh"  
che meraviglia, che meraviglia!  
ma che scemo vedi però, però  
che mi vergogno un po'  
perchè non so più fare "oh"  
non so più andare sull'altalena  
di un fil di lana non so più fare una collana

finchè i cretini fanno(eh)  
finchè i cretini fanno(ah)  
finchè i cretini fanno "boom"  
tutto il resto è uguale  
ma se i bambini fanno "oh"  
basta la vocale  
io mi vergogno un po'  
ivece i grandi fanno "no"  
io chiedo asilo  
io chiedo asilo  
come i leoni  
io voglio andare  
a gattoni.

e ognuno è perfetto  
uguale è il colore  
evviva i pazzi che hanno capito cos'è l'amore  
è tutto un fumetto di strane parole  
che io non ho letto  
voglio tornare a fare "oh"  
voglio tornare a fare "oh"  
perchè i bambini non hanno peli ne sulla pancia  
ne sulla lingua.

# TRIPPING

*Robbie Williams*

First they ignore you  
Then laugh at you and hate you  
Then they fight you  
Then you win

When the truth dies very bad things happen  
They're being heartless again  
I know its gone and there's going to be violence  
I've taken as much as I'm willing to take  
Why do you think we should suffer in silence?  
When a heart is broken there's nothing to break

You've been mixing with some very heavy faces  
The boys have done a bit of bird  
They don't kill their own when they all love their mothers  
But you're out of your depth son have a word

I know its gone and there's going to be violence  
I've taken as much as I'm willing to take  
Why do you think we should suffer in silence?  
The heart is broken there's nothing to break

All is wonderful in this life  
Dreaming of the sun she warms,  
You should see me in the afterlife  
Picking up the sons of dust

When you think we're lost we're exploring  
What you think is what you're soon adoring  
You don't want the truth the truth is boring  
I've got this fever, need to  
Leave the house  
Leave the car  
Leave the bad men where they are  
I leave a few shells in my gun  
N' its Got me staring at the sun....

I know its gone and there's going to be violence  
I've taken as much as I'm willing to take  
Why do you say we should suffer in silence?  
My heart is broken there's nothing to break

# FOTORICORDO

## *Gemelli Diversi*

E allora eccomi qui adesso resto per un po' da solo meglio così io per il mondo oggi non ci sono e voglio restare con me stesso a pensare se solo adesso mi fermo ancora mi sembra di sognare una foto coi miei attrae il mio sguardo in quello scatolone ricordo sai era la mia prima comunione un caldo infernale un pranzo con poche persone quel vestito nuovo rotto poi giocando a pallone e ancora eccole qui tra mille foto impolverate vedo così le mie emozioni immortalate troppi ricordi momenti incancellabili mentre una lacrima disegna un solco tra i miei brividi guarda mio padre coi baffi siamo nei settanta quel pancione mia madre lo porta assai contenta le foto alle elementari in bianco e nero e a colori guarda questa non ci credo a me lo sai sembra ieri...

Cerco su ogni volto un ricordo e sembra che il tempo non sia mai trascorso e un brivido chiude lo stomaco rimango incredulo e so che le emozioni non muoiono mai...

Vedo gente con noi persa lungo questo mio cammino giuro che mai avrei riconosciuto quel bambino e che cambiamenti tra gli amici e parenti con le mie pettinature quando stavo sui venti mi fermo un attimo qui o meglio mi si ferma il cuore quando a un tratto così ritrovo il primo grande amore resto senza parole sai che eri bellissima guardando dietro c'è un cuore due frecce ed una dedica \"Staremo insieme per sempre tu sei la mia vita\" e un sorriso innocente per poi com'è andata troppo distanti ma troppo simili sono i tuoi occhi a suggerirmelo qui non hai alibi ritrovo serenità quando rivivo quei momenti in tutta sincerità anni rivisti in pochi istanti guarda questa è l'arena ero a vedere Vasco la metto sul comodino accompagnerà questo mio testo...

Cerco su ogni volto un ricordo e sembra che il tempo non sia mai trascorso e un brivido chiude lo stomaco rimango incredulo e so che le emozioni non muoiono mai...

E non so se sorridere io non so cosa può succedere so che voglio vivere fermando il tempo e guardarlo in un fotoricordo... E in sottofondo mettere buona musica questa la voglio me la stacco dalla pagina è la più vecchia c'è tutta la comitiva sembra persino che anche il sole sorrida quanto sembriamo diversi sempre gli stessi alcuni si sono persi ma noi ci siamo ancora e allora scatta subito così per sempre avremo accanto il nostro pubblico...

Cerco su ogni volto un ricordo e sembra che il tempo non sia mai trascorso e un brivido chiude lo stomaco rimango incredulo e so che le emozioni non muoiono mai.

# I WILL ALWAYS LOVE YOU

*Whitney Houston*

If I should stay,  
I would only be in your way.  
So I'll go, but I know  
I'll think of you ev'ry step of the way.

And I will always love you.  
I will always love you.  
You, my darling you. Hmm.

Bittersweet memories  
that is all I'm taking with me.  
So, goodbye. Please, don't cry.  
We both know I'm not what you, you need.

And I will always love you.  
I will always love you.

(Instrumental solo)

I hope life treats you kind  
And I hope you have all you've dreamed of.  
And I wish to you, joy and happiness.  
But above all this, I wish you love.

And I will always love you.  
I will always love you.  
I will always love you.  
I will always love you.  
I will always love you.  
I, I will always love you.

You, darling, I love you.  
Ooh, I'll always, I'll always love you.

# QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO

*Fiorella Mannoia*

Ci fanno compagnia certe lettera d'amore  
parole che restano con noi,  
e non andiamo via  
ma nascondiamo del dolore  
che scivola, lo sentiremo poi,  
abbiamo troppa fantasia, e se diciamo una bugia  
è una mancata verità che prima o poi succederà  
cambia il vento ma noi no  
e se ci trasformiamo un po'  
è per la voglia di piacere a chi c'è già o potrà arrivare a stare con noi,  
siamo così  
è difficile spiegare  
certe giornate amare, lascia stare, tanto ci potrai trovare qui,  
con le nostre notti bianche,  
ma non saremo stanche neanche quando ti diremo ancora un altro "si".  
In fretta vanno via della giornate senza fine,  
silenzi che familiarità,  
e lasciano una scia le frasi da bambine  
che tornano, ma chi le ascolterà...  
E dalle macchine per noi  
i complimenti dei playboy  
ma non li sentiamo più  
se c'è chi non ce li fa più  
cambia il vento ma noi no  
e se ci confondiamo un po'  
è per la voglia di capire chi non riesce più a parlare  
ancora con noi.  
Siamo così, dolcemente complicate,  
sempre più emozionante, delicate ,  
ma potrai trovarci ancora qui  
nelle sere tempestose  
portaci delle rose  
nuove cose  
e ti diremo ancora un altro "si",  
è difficile spiegare  
certe giornate amare, lascia stare, tanto ci potrai trovare qui,  
con le nostre notti bianche,  
ma non saremo stanche neanche quando ti diremo ancora un altro "si"

# JUST MY IMMAGINATION

*Cranberries*

There was a game  
we used to play  
we would  
hit the town  
on Friday night  
and stay in bed  
until Sunday  
we used to be  
so free  
we were  
living for the love  
we had  
living not for reality  
just my imagination  
just my imagination  
just my imagination  
It was  
just my imagination  
just my imagination  
just my imagination  
It was  
There was a time  
I used to pray  
I have  
always kept my faith in love  
it's the greatest thing  
from the man above  
the game  
I used to play  
I've always  
put my cards  
upon the table  
let it never be said  
that I'd be unstable  
just my imagination  
just my imagination  
just my imagination

It was  
just my imagination  
just my imagination  
just my imagination  
It was  
There is a game  
I like to play  
I like  
to hit the town  
on Friday night  
and stay in bed  
until Sunday  
we'll always be  
this free  
we will  
be living for the love  
we have  
living not for reality  
It's not my imagination  
It's not my imagination  
It's not my imagination  
It was  
not my imagination  
not my imagination  
not my imagination  
It was  
Not my not my not my  
Not my not my not my  
Not my not my  
Not my not my not my  
Not my not my not my  
Not my not my  
my imagination  
my imagination  
my imagination  
my imagination

# DOVE L'ARIA E' POLVERE

*Laura Pausini*

Cronaca del giorno in cui  
L' aquila volò  
Su confini dove l' aria è polvere  
Storia di un bambino che  
Quell' aquila incontrò  
E tese le sue braccia  
A chi le braccia gli rubò  
Ed un soldato raccontò  
Di come il cielo si oscurò  
E In terra pianse lacrime  
Urlando ruggine  
Ma che cos'è la libertà?  
E che significato ha?  
Non si può credere a una bandiera se  
E' il sangue a vincere  
L' aquila non dorme mai  
Sacrifica i suoi eroi  
Mette in mostra le sue stelle e suoi trofei  
il bambino è orfano di casa e di poesia  
Per l' indifferenza che  
La guerra ha dentro se  
Ed un soldato raccontò  
Di come il tempo si fermò  
La terra pianse lacrime  
D' aceto e grandine  
Ma che cos'è la verità  
E che significato ha?  
Non si può credere a una bandiera se  
E' il sangue a vincere  
Ma che cos' è la libertà ?  
E che significato ha  
è il sole che non sorge mai?  
è il buio addosso a noi?  
Ed un soldato raccontò  
Di come il cielo si oscurò  
Di come a vincere c' è una bandiera che  
Ha il sangue dentro se  
dentro se... dimmi che cos' è la libertà... cos' è?



# WHAT A FEELING

*Irene Cara*

First when there's nothing  
but a slow glowing dream  
that your fear seems to hide  
deep inside your mind.

All alone I have cried  
silent tears full of pride  
in a world made of steel,  
made of stone.

well i hear the music  
close my eyes  
feel the rhythm  
wrap around  
take a hold of my heart

What a feeling.  
Bein's believin'.

I can have it all, now I'm dancing for my life.

Take your passion  
and make it happen.

Pictures come alive, you can dance right through your life.

Now I hear the music,  
close my eyes, I am rhythm.  
In a flash it takes hold  
of my heart.

What a feeling.  
Bein's believin'.

I can have it all, now I'm dancing for my life.

Take your passion  
and make it happen.

Pictures come alive, now I'm dancing through my life.

What a feeling.

What a feeling I am music now  
Bein's believin'. I am rhythm now

Pictures come alive, you can dance right through your life.

What a feeling. I can really have it all  
What a feeling. Pictures come alive when i call  
I can have it all I can really have it all  
Have it all pictures come alive when i call  
call call call what a feeling  
I can have it all bein's believin  
Bein's believin' take your passion  
make it happen  
make it happen what a feeling  
what a feeling bein's believin'