



234) Chi ha fame?

RE LA RE SOL LA7 RE SI- SOL SI-
1) C+S: Chi ha fame venga a fare Pasqua con noi chi ha
RE SI- SOL LA7 RE LA RE
Sete venga a fare Pasqua con noi che sta è l'ora
SOL LA RE SI- SOL SI- RE SI-
di passare al regno del Padre che sta è l'ora
SOL LA7 RE
di lasciare le cose del mondo

SOL LA SOL LA
TT: Tutti quanti siamo chiamati alla mensa del Signore
FA#- SI- MI7
Tutti siamo chiamati al Regno se abbiamo fede in
LA7
Cristo.

SOL LA SOL LA
2) T+B: Signore dacci questo pane e fame più non avremo
FA#- SI- MI7
Tu sei il pane della vita per noi disceso dal
LA7
cielo

FINALE: RE LA RE



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

235) Cristo è risorto, alleluia! (541)

TT: Cristo è risorto, alleluia! Vinta è ormai la morte, alleluia!

- 1) C+S: Canti l'universo, alleluia, un inno di gioia al nostro Redentor.
- 2) T+B: Con la sua morte, alleluia, ha ridato all'uomo la vera libertà.
- 3) C+S: Segno di speranza, alleluia, luce di salvezza per questa umanità.

CRISTO È RISORTO, ALLELUIA!

541
(-544)

Solenne e gioioso (♩ = 96-104)

RIT. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia!

Vin - ta è or-mai la mor - te, al - le - lu - ia! (S) l. Can - ti l'u - ni - ver - so,

FINE

al - le - lu - ia, un in - no di gio - ia al no-stro Re - den - tor.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



236) Cristo risorge (546)

TT: Cristo risorge, Cristo trionfa, alleluia!

- 1) C+S: Al re immortale dei secoli eterni, al Signor della vita che vince la morte, risuoni perenne la lode e la gloria.
- 2) T+B: All’Agnello immolato che salva le genti, al Cristo risorto che sale nei cieli, risuoni perenne la lode e la gloria.
- 3) C+S: Nei cori festanti del regno dei cieli, nel mondo redento dal Figlio di Dio, risuoni perenne la lode e la gloria.
- 4) T+B: Pastore divino, che guidi il tuo gregge ai pascoli eterni di grazia e d’amore, ricevi perenne la lode e la gloria.

546 **CRISTO RISORGE**

Solenne (♩ = 72-80)
RIT. Cri - sto ri - sor - ge, Cri - sto tri - on - fa. Al - le - lu -

Ben declamato
1. Al Re immor - tale dei se - coli e - terni, al Si - gnor della vi - ta che vin - ce

mor - te, ri - suo - ni pe - ren - ne la lo - de e la glo - ri -



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



237) Cristo risusciti (547)

TT: Cristo risusciti in tutti i cuori, Cristo si celebri, Cristo si adori. Gloria al Signor!

1) C+S: Cantate o popoli del regno umano, Cristo sovrano! Gloria al Signor!

2) T+B: Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore, Cristo signore! Gloria al Signor!

3) C+S: Tutti lo acclamano, angeli e santi, la terra canti: Gloria al Signor

4) T+B: Egli sarà con noi nel grande giorno, al suo ritorno! Gloria al Signor!

5) C+S: Cristo nei secoli! Cristo è la storia! Cristo è la gloria! Gloria al Signor!

547

CRISTO RISUSCITI

(♩ = 50-56)

RIT. Cri - sto ri - su - sci - ti in — tut - ti i cuo - ri, Cri -

ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor!

⑤ 1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no, Cri - sto so - vra - no! Glo - ria al Si -



238) Cristo, uomo nuovo (548)

TT: Cristo nostra Pasqua, è per sempre vivo, è per noi la vita: alleluia! Nasce l'uomo nuovo, fatto come Cristo, nasce a vita nuova, alleluia!

1) C+S: E quando questo corpo mio sarà distrutto, diventerà frumento di salvezza, maturerà nel sole dell'Amore, trasformerà la morte in nuova vita.

2) T+B: Cercate senza fine la bellezza di quel volto, trasfigurato in luce dal dolore, e di virtù vestite l'uomo nuovo a immagine creato dell'Eterno.

3) C+S: Andiamo verso Cristo che ci aspetta alla sua mensa, lavati dentro al sangue dell'Agnello: la morte è stata vinta dalla vita, corriamo incontro a Cristo, nostro Sposo.

CRISTO, UOMO NUOVO **548**

(♩ = 84-92)

rit. Cri - sto, no - stra Pa - squa, è per sem - pre vi - vo, è per noi la
Na - sce l'uo - mo nuo - vo, fat - to co - me Cri - sto, na - sce a vi - ta

vi - ta: al - le - lu - ia! 1. lu - ia! 2. lu - ia!

(S) 1. E quan - do que - sto cor - po mio sa - rà di - strut - to, di - ven - te - rà fru - men - to
di sal - vez - za, ma - tu - re - rà nel so - le del - l'A - mo - re, tra - sfor - me - rà la
mor - te in nuo - va vi - ta.

*Dal §
Ultima volta
dal § al §
poi:*



239) E' Risorto

RE SOL RE SOL

1) C+S: CHE BUIO C'E' IN QUESTA NOTTE

FA#- SI- MI LA7

NON SIAM CAPACI DI VEGLIARE

RE SOL RE SOL

MA LA SPERANZA DOVE' ANDATA?

FA#- SI- MI LA7

NON E' PIU' QUI, NON E' PIU' QUI,

RE SOL RE SOL

MA CRISTO SPEZZA LA PIETRA DELLA MORTE

FA SI \flat FA SI \flat

E ALLE DONNE APPARE L'ANGELO:

RE- DO SI \flat LA

" NON LO CERCATE, NON E' PIU' QUI ! "

RE SOL FA#- SI- MI-

TT: E' RISORTO ALLELUIA, E' RISORTO ALLELUIA, E' RISORTO COME HA

LA7 RE SOL LA

DETTO ALLELUIA ! (Bis)

RE SOL RE SOL

2) T+B: LA VITA HA VINTO, LA MORTE E' TOLTA,

FA#- SI- MI LA7

NON VIVO PIU', LUI VIVE IN ME.

RE SOL RE SOL

LA MIA VITA L'ASSUME IN SE',

FA#- SI- MI LA7

LA RENDE NUOVA COL SUO DOLORE.

RE SOL RE SOL

CHI VUOL SALVARSI LA SUA VITA PERDERA',

FA SI \flat FA SI \flat

CHI AMA GLI ALTRI LA SUA VITA SALVERA' :

RE- DO SI \flat LA

" CHI CREDE IN ME RISORGERA' !



240) La mia Pasqua è il Signor



SOL

TT: La mia Pasqua è il Signore,

MI-

a Lui voglio cantare,

SOL DO SI7 MI-

la mia Pasqua è il Signore a Lui voglio cantare.

LA- RE SI-

Pane bianco spezzato, vino dolce versato

DO RE LA-7 RE DO SOL

per amore, per amore, alleluia.

SOL DO

1) C+S: Mia Pasqua è il Signore, con lui passo il mare,

SOL

la sua destra è forte, affonda la morte,

RE DO RE

risveglia la vita nel fondo del cuore,

DO SOL/RE

risveglia la vita.

SOL DO

2) T+B: La marcia nel deserto con Lui è sicura,

SOL

il Signore è la roccia, Lui dà l'acqua viva,

RE DO RE

la mensa prepara a un popolo nuovo,

DO SOL/RE

la mensa prepara.

SOL DO

3) C+S: La notte della storia con Lui è l'aurora,

SOL

il Signore è la luce, la strada rischiarata,

RE DO RE

la chiesa cammina nel mondo che ama,

DO SOL/RE

la chiesa cammina.

SOL DO

4) T+B: E l'ora dell'attesa con Lui è preziosa,

SOL

il Signore è lo spirito in cuore alla chiesa,

RE DO RE

soave presenza che dona speranza,

DO SOL/RE

soave presenza.



241) La Pasqua del Signore (552)

- 1) C+S: La Pasqua del Signore allietta i nostri cuor: è vinta ormai la morte, la vita regnerà: Alleluia! La vita regnerà.
- 2) T+B: Il Cristo che è risorto ci rende amici suoi: soffrendo sulla croce per lui ci conquistò. Alleluia! Per lui ci conquistò.
- 3) C+S: E nati nel peccato nell'acqua ci salvò: rinati come figli al Padre ci portò. Alleluia! Al Padre ci portò.
- 4) T+B: Lo Spirito di Dio, sorgente di unità, prepara i nostri cuori per Cristo che verrà. Alleluia! Per Cristo che verrà.

552 **LA PASQUA DEL SIGNORE**

Mosso (♩ = 100-108)

1. La Pa-squa del Si - gno - re al - lie - ta i no - stri cuor: è vin - ta or - mai la mor - te, la

vi - ta re - gne - rà. Al - le - lu - ia! la vi - ta re - gne - rà.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



242) Le tue mani (553)

1) C+S: Le tue mani son piene di fiori: dove li portavi, fratello mio? T+B: Li portavo alla tomba di Cristo, ma l'ho trovata vuota, sorella mia.

TT: Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!

2) C+S: I tuoi occhi riflettono gioia: dimmi, cos'hai visto, fratello mio? T+B: Ho veduto morire la morte, ecco cosa ho visto, sorella mia.

3) C+S: Stai cantando un'allegria canzone: dimmi, perché canti, fratello mio? T+B: Perché so che la vita non muore, ecco perché canto, sorella mia.

553

LE TUE MANI

(♩ = 100-108)

(S1) 1. Le tue ma - ni son pie - ne di fio - ri: do - ve li por - ta - vi, fra - tel - lo mio? **(S2)** Li por -

ta - vo al - la tom - ba di Cri - sto, ma l'ho tro - va - ta vuo - ta, fra - tel - lo mio! *RIT.* Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!



243) Nei cieli un grido risuonò (555)

1) C+S: Nei cieli un grido risuonò: **TT: Alleluia!** C+S: Cristo Signore trionfò: : **TT: Alleluia!**

TT: Alleluia, alleluia, alleluia!

2) T+B: Morte di croce egli patì: : **TT: Alleluia!** T+B: Ora al suo cielo risafi: : **TT: Alleluia!**

3) C+S: Cristo ora è vivo in mezzo a noi: : **TT: Alleluia!** C+S: Noi risorgiamo insieme a lui: : **TT: Alleluia!**

4) T+B: Tutta la terra acclamerà: : **TT: Alleluia!** T+B: Tutto il cielo griderà: : **TT: Alleluia!**

5) C+S: Gloria alla Santa Trinità: : **TT: Alleluia!** C+S: Ora e per l'eternità: : **TT: Alleluia!**

NEI CIELI UN GRIDO RISUONÒ **555**

Solenne e gioioso (♩ = 72-80)

1. (S) Nei cie-li un gri-do ri-suo-nò: (T) al-le-lu-ia! (S) Cri-sto Si-gno-re tri-on-

fò: (T) al-le-lu-ia! (S) Al-le-lu-ia, (T) al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!



244) Risurrezione (che gioia ci hai dato)

1) T+B: Che gio-ia ci hai da-to, Si-gno-re del cie-lo, Signo-re del gran-de_U-ni-ver-so•

TT: che gio-ia ci hai da-to, ve-sti-to di lu-ce. ve-sti-to di glo-ria in-fi-ni-ta, ve-sti-to di glo-ria in-fi-ni-ta •

2) C+S: Ve-der-ti ri-sor-to, ve-der-ti Si-gno-re, il cuo-re sta per im-paz-zi-re•

TT: Tu sei ri-tor-na-to, Tu sei qui tra noi. e ades-so ti avre-mo per sem-pre, e ades-so ti avre-mo per sem-pre! •

3) T+B: (FORTE) Chi cerca-te don-ne quag-giù? Chi cer-ca-te don-ne quag-giù? Quel-lo che era mor-to non è qui. •

TT: E' ri-sor-to! Sì, co-me a-ve-va det-to an-che_a voi. Voi gri-da-te a tut-ti che è ri-sor-to Lui, a tut-ti che è ri-sor-to lui! •

4) C+S: (FORTE) Tu hai vin-to il mon-do, Ge-su! Tu hai vin-to il mon-do, Ge-su! li-be-ria-mo la fe-li-ci-tà. •

TT: e la mor-te, no, non e-si-ste più, l'hai vin-ta Tu. e hai sal-va-to tut-ti noi, uo-mi-ni con te, tut-ti noi, uo-mi-ni con Te

FF: uo-mi-ni con te, uo-mi-ni con te che gio-ia ci hai dato ti avre-mo per sem-pre! •



245) Resurrezione (alleluia, alleluia)



SOL DO SOL

TT: Alleluia alleluia,

RE

alleluia alleluia

SOL

Alleluia alleluia,

DO SOL RE7 SOL

alleluia alleluia, Alle lu ia

SOL

DO

SOL

RE

1) C+S: La notte, la notte se n'è andata via la notte, la notte non c'è più.

SOL DO SOL RE SOL

Tu ci hai donato l'alba nuova, Cristo Signore Gesù.

SOL

DO

SOL

RE

Cantate cantate al Signore della Vita, cantate cantate a Lui.

SOL DO SOL RE SOL

Egli ha sconfitto la morte per sempre grande è la Sua bontà.

SOL

DO

SOL

RE

2) T+B: Lodate lodate il Signore voi viventi lodatelo con verità

SOL DO SOL RE SOL

Tutte le genti vedranno la Sua gloria, gioia per l'umanità.

DO

SOL

RE

Cantate cantate al Pastore della vita risorto dai morti per noi

SOL DO SOL RE SOL

Che ci conduce ai pascoli eterni, amen Alleluia!



CANTI PER PENTECOSTE

246) Lo Spirito di Dio (559)

1) C+S: Lo Spirito di Dio dal cielo scenda e si rinnovi il mondo nell'amore: il soffio della grazia ci trasformi e regnerà la pace in mezzo a noi. La guerra non tormenti più la terra e l'odio non divida i nostri cuori. Uniti nell'amore formiamo un solo corpo nel Signore.

2) T+B: La carità di Dio in noi dimori e canteremo, o Padre, la tua lode: celebreremo unanimi il tuo nome, daremo voce all'armonia dei mondi. Viviamo in comunione vera e santa, fratelli nella fede e nella speranza. Uniti nell'amore andremo verso il regno del Signore.

3) C+S: Lo Spirito di Dio è fuoco vivo, è carità che accende l'universo. S'incontreranno i popoli del mondo nell'unico linguaggio dell'amore. I poveri saranno consolati, giustizia e pace in lui si abbracceranno. Uniti nella Chiesa saremo testimoni dell'amore.

559 LO SPIRITO DI DIO

Calmo (♩ = 66-72)

I. Lo Spi - ri - to di Dio dal cie - lo scen - da e si rin -

no - vi il mon - do nel - l'a - mo - re: il sof - fio del - la gra - zia ci tra - sfor - mi

e re - gne - rà la pa - ce in mez - zo a noi. La guer - ra

non tor - men - ti più la ter - ra e l'o - dio non di - vi - da i no - stri cuo - ri.

U - ni - ti nel - l'a - mo - re for - mia - mo un so - lo cor - po nel Si - gno - re.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

247) Soffio di vita (563)

TT: Soffio di vita, forza di Dio, vieni, Spirito santo!

1) C+S: Irrompi nel mondo, rinnova la terra, converti i cuori. All'anime nostre ferite da colpa, tu sei perdono.

2) T+B: Lavoro e fatica consumano l'uomo: tu sei riposo. C'impegnano a lotta le forze del male: tu sei soccorso.

3) C+S: Arcani misteri agli umili sveli: tu sei sapienza. Nel nostro cammino al porto celeste tu sei la guida.



563 **SOFFIO DI VITA**

(♩ = 60-66)
RIT. Sof - fio di vi - ta, for - za di Di - o, vie - ni, Spi - ri - to San - to!

(S1) 1. Ir - rom - pi nel mon - do, rin - no - va la ter - ra, con - ver - ti i cuo - ri.

(S2) Al - l'a - ni - me no - stre, fe - ri - te da col - pa, tu sei per - do - no.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

248) Spirito di Dio (565)

TT: Spirito di Dio, scendi su di noi. Spirito di Dio, scendi su di noi.

- 1) C+S: Rendici docili, umili, semplici Spirito di Dio, scendi su di noi.
- 2) T+B: Tu, che ti librai sulla creazione, Spirito di Dio, scendi su di noi.
- 3) C+S: Tu, che ti posasti su Gesù, il Cristo, Spirito di Dio, scendi su di noi.
- 4) T+B: Tu che discendesti sulla prima Chiesa, Spirito di Dio, scendi su di noi.
- 5) C+S: Acqua che zampilla per la vita eterna, Spirito di Dio, scendi su di noi.
- 6) T+B: Fiume che rallegra la città di Dio, Spirito di Dio scendi su di noi.

SPIRITO DI DIO **565**

Largo (♩ = 72-80)
RIT. Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di noi. Spi - ri - to di

Di - o, scen - di su di noi. (S) I. Ren - di - ci, — do - ci - li,

FINE

u - mi - li, — sem - pli - ci — Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di noi.



249) Veni Creator Spiritus (566)

TT: Veni, Creator Spiritus, mentes tuorum visita, Imple superna gratia, quae tu creasti pectora.

1) C+S: Qui diceris Paraclitus, donum Dei Altissimi, fons vivus, ignis, caritas, et spiritalis unctio.

2) T+B: Tu septiformis munere, digitus paternae dexterae; tu rite promissum Patris, sermone ditans guttura.

3) C+S: Accende lumen sensibus, infunde amorem cordibus, infirma nostri corporis, virtute firmans perpeti.

4) T+B: Hostem repellas longius, pacemque dones protinus, ductore sic te praevio, vitemus omne noxium.

5) C+S: Per te sciamus da Patrem, noscamus atque Filium, teque utriusque Spiritum credamus omni tempore.

6) T+B: Deo Patri sit gloria, et Filio, qui a mortuis surrexit, ac Paraclito, in saeculorum saecula. Amen.

566 **VENI, CREATOR SPIRITUS**

1. Ve - ni, cre - a - tor — Spí - ri - tus, men - tes tu - ó - rum ví - si - ta,

im - ple su - pér - na — grá - ti - a quae tu cre - á - sti — pé - cto - ra. A - men. —



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



250) Vieni, soffio di Dio (Buttazzo – Scarpa)

TT: Vieni Spirito Santo, vieni dentro di noi. Vieni con i tuoi doni, vieni soffio di Dio.

1) C+S: Spirito di Sapienza, sale della mia vita, dammi di capire la volontà di Dio. Spirito d'intelletto, luce della mia mente, portami nel cuore d'ogni verità.

2) T+B: Spirito di Fortezza, fonte di coraggio, nelle avversità mi sostieni tu. Spirito del Consiglio, che conosci il bene, voglio amare anch'io ciò che ami tu.

3) C+S: Spirito della Scienza, che riveli Dio, guida la tua chiesa alla verità. Spirito del Timore, di Pietà filiale, rendi il nostro cuore “volto di Gesù”.

RE FA#-7 SOL SOL- RE L4 RE 3
Vie - ni Spi - ri - to

FA#-7 SOL L4 3 FA#-7 SI- 7 3 SOL7+RE2
San - to, vie - ni den-tro di noi Vie - ni con i tuoi do - ni.
Vie - ni Spi - ri - to San - to,

MI- SOL- 3 RE RE SI- MI 5 dim 7
vie - ni sof - fio di Dio. Spi - ri - to di Sa - pien - za, sa - le del - la mia vi - ta,
vie - ni den-tro di noi

FA#-7 SI- MI-7 L4 RE SI-
dam - mi di ca - pi - re la vo - lon - tà di Dio. Spi - ri - to d'in - tel - let - to,

MI SOL- FA#-7 SI- MI SOL-
lu - ce del - la mia men - te, por - ta - mi nel cuo - re d'o - gni ve - ri - tà.



251) Vieni, Spirito di Cristo (570)

TT: Vieni, vieni, Spirito d'amore ad insegnar le cose di Dio. Vieni, vieni, Spirito di pace a suggerir le cose che lui ha detto a noi.

1) C+S: Noi t'invochiamo, Spirito di Cristo, vieni tu dentro di noi. Cambia i nostri occhi, fa che noi vediamo la bontà di Dio per noi.

2) T+B: Vieni, o Spirito, dai quattro venti e soffia su chi non ha vita. Vieni o Spirito, e soffia su di noi perché anche noi riviviamo.

3) C+S: Insegnaci a sperare, insegnaci ad amare, insegnaci a lodare Iddio. Insegnaci a pregare, insegnaci la via, insegnaci tu l'unità.

570 **VIENI, SPIRITO DI CRISTO**

Allegretto (♩ = 108-116)

RIT. Vie - ni, vie - ni, Spi - ri - to d'a - mo - re ad in - se - gnar le co - se di Di - o. —

Vie - ni, vie - ni, Spi - ri - to di pa - ce a sug - ge - rir le co - se che lui ha det - to a noi.

S 1. Noi t'in - vo - chia - mo, Spi - ri - to di Cri - sto, vie - ni tu den - tro di noi.

Cam - bia i no - stri oc - chi, fa che noi ve - dia - mo la bon - tà di Di - o per noi.



CANTI PER L'EUCARESTIA

252) Chiesa di Cristo

TT: Chiesa di Cristo, redenta dal suo sangue prezioso, rendigli grazie, ricorda il suo amore, rendigli grazie, canta al tuo Signore!

- 1) C+S: Egli per noi è il Dio fatto uomo, che riconcilia la terra con i cielo. Di nuova pace al mondo ha fatto dono.
- 2) T+B: Egli per noi ha dato il suo corpo come l'agnello della nuova Pasqua. Il suo banchetto è colmo di ogni grazia.
- 3) C+S: Egli per noi si è offerto in sacrificio, e su di se' ha preso il peccato. Con la sua morte vita ci ha donato.
- 4) T+B: Egli per noi rimane nel mistero, di questi segni della sua alleanza. E' il sacramento della sua presenza.
- 5) C+S: Egli per noi è vivo presso il Padre, e nuovo Spirito effonde in ogni cuore. Ogni preghiera sale nel suo nome.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



253) Con gioia andiamo

1) C+S: Con gioia andiamo alla mensa del Signore, spezziamo il suo pane lodando il suo nome; con umile cuore a lui rendiamo grazie.

TT: E Cristo risorto in noi dimorerà.

2) T+B: Con gioia accogliamo il giorno del Signore, riposo e festa di tutta la creazione; nel cuore portiamo la sua liberazione.

3) C+S: Con gioia viviamo il comando del Signore, l'amore di Dio rafforzi il nostro amore; con cuore sincero doniamo il perdono.

4) T+B: Con gioia annunziamo l'amore del Signore, chiamando ogni uomo a vivere il suo dono; nel cuore invochiamo l'avvento del suo regno.

5) C+B: Con gioia serviamo nel mondo il Signore, ovunque seguendo sentieri di giustizia; nel cuore la pace sarà testimonianza.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

254) Pange lingua (609)

1) C+S: Pange lingua gloriósi, Córporis mystérium, Sanguínisque pretiósi, Quem in mundi prétium fructus ventris generósi, Rex effúdit géntium.

2) T+B: Nobis datus, nobis natus, ex intácta Vírgine, et in mundo conversátus, sparso verbi sémine, sui moras incolátus, miro cláusit órđine.

3) C+S: In suprémae nocte cenae, recúbens cum frátribus, observáta lege plene, cibus in legálibus, cibum turbae duodénae, se dat suis mánibus.

4) T+B: Verbum caro panem verum, verbo carnem éfficit: fitque sanguis Christi merum. Et si sensus déficit, ad firmándum cor sincérum, sola fides súfficit.

5) TT: Tantum ergo Sacraméntum, venerémur cérnui: et antícuum documéntum, novo cedat rítui: praestet fides suppleméntum, sénsuum deféctui.

6) TT: Genitóri, Genitóque, laus et jubilátio, salus, hónor, virtus quoque, sit et benedíctio: procedénti ad utróque, cómpar sit laudátio. Amen.



609 PANGE, LINGUA

1. Pan - ge, lin - gua, — glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um —

san - gui - ni - sque pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um —

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit — gen - ti - um. A - men. —



CANTI IN ONORE DELLA BEATA VERGINE MARIA

255) Andrò a vederla un dì

1) C+S: Andrò a vederla un dì, in cielo patria mia. Andrò a veder Maria, mia gioia e mio amor.

TT: Al ciel, al ciel, al ciel, andrò a vederla un dì (BIS)

2) T+B: Andrò a vederla un dì, è il grido di speranza. che infondemi costanza, nel viaggio e fra i dolor.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



256) Ave Maria

TT: A – VE MARI-I-A, A-A-A-VE A – VE MA-RI-I-A, A-A-A-VE! (FINALE: BIS)

1) C+S: Don-na del-l’at-te-sa e ma-dre del-l’a-mo-re, o-ra pro no-o-bis. • Don-na del sor-ri-so e ma-dre del si-len-zio, o-ra pro no-o-bis. • Don-na di fron-tie-ra e ma-dre del-l’ar-dore, o-ra pro no-o-bis • Don-na del ri-po-so e ma-dre del sen-tie-ro, o-ra pro no-o-bis •

2) T+B: Don-na del de-ser-to e ma-dre del re-spiro, o-ra pro no-o-bis. • Don-na del-la se-ra e ma-dre del ri-cor-do, o-ra pro no-o-bis. • Don-na del pre-sen-te e ma-dre del ri-tor-no, o-ra pro no-o-bis • Don-na del-la ter-ra e ma-dre del-l’a-mo-re, o-ra pro no-o-bis •

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol
A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve!_____

Re La Si- Sol Re La Re (4 3)
A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve!_____

1. Don - na del - l'at - te - sa e ma - dre di spe - ran - za,
2. Don - na del de - ser - to e ma - dre del re - spi - ro,
La Sol Re Si-
o - ra pro no - bis; don - na del sor - ri - so e ma - dre del si - len - zio,
o - ra pro no - bis; don - na del - la se - ra e ma - dre del ri - cor - do,
La Sol , Re *cresc.*
o - ra pro no - bis; don - na di fron - tie - ra e
o - ra pro no - bis; don - na del pre - sen - te e
La Si- Sol Re
ma - dre del - l'ar - do - re, o - ra pro no - bis; don - na del ri - po - so e
ma - dre del ri - tor - no, o - ra pro no - bis; don - na del - la ter - ra e
La Sol La *Dal 2° al 3°, poi 2° str., poi*
ma - dre del sen - tie - ro, o - ra pro no - bis.
ma - dre del - l'a - mo - re, o - ra pro no - bis. *dal 2° al 3°, poi*
Re La Si- Sol Re La Mi- Sol
A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve!_____

Re La Si- Sol *rall.* Re La Re
A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve!_____



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



257) Come Maria (906)

1) C+S: Vogliamo vivere, Signore, offrendo a te la nostra vita, con questo pane e questo vino, accetta quello che noi siamo.

T+B: Vogliamo vivere, Signore, abbandonati alla tua voce, staccati dalle cose vane, fissati nella vita vera.

TT: Vogliamo vivere come Maria, l'irraggiungibile, la Madre amata, che vince il mondo con l'Amore e offrire sempre la tua vita che viene dal Cielo.

2) C+S: Accetta dalle nostre mani, come un'offerta a te gradita, i desideri di ogni cuore, le ansie della nostra vita.

T+B: Vogliamo vivere, Signore, accesi dalle tue parole, per riportare in ogni uomo, la fiamma viva del tuo amore.

906 **COME MARIA**

Moderato (♩ = 63)

Vo - glia - mo vi - ve - re, Si - gno - re. of - fren - do a te la no - stra
ab - ban - do - na - ti al - la tua vi - ta vo - ce, con que - sto pa - ne e que - sto vi - no. ac - cet - ta quel - lo che noi
stac - ca - ti dal - le co - se va - ne, fis - sa - ti nel - la vi - ta.

1. sia - mo. 2. ve - ra. RIT. Vo - glia - mo vi - ve - re

co - me Ma - ri - a, l'ir - rag - giun - gi - bi - le, la Ma - dre a -
ma - ta che vin - ce il mon - do con l'a - mo - re



258) Dell'aurora tu sorgi più bella

1) C+S: Dell'aurora Tu sorgi più bella, coi tuoi raggi fai lieta la terra, e fra gli astri che il cielo rinserra, non v'è stella più bella di Te.

TT: Bella tu sei qual sole, bianca più della luna; e le stelle più belle non son belle al par di Te. (bis)

2) T+B: T'incoronano dodici stelle, ai tuoi piedi hai l'ali del vento, e la luna si curva d'argento; il tuo manto ha il colore del ciel.

3) C+S: Gli occhi tuoi son più belli del mare, la tua fronte ha il colore del giglio, le tue gote bacciate dal Figlio, son due rose e le labbra son fior.



259) Donna Maria

LA- RE- SOL DO

1) C+S: Donna vestita di sole, donna vestita di colori,

LA- RE-

donna sei madre nel dolore,

SOL DO

donna sei madre nell'amore,

LA- RE- FA/RE-/MI

madre speranza di ogni cuore, Maria.

LA- RE-

Giunge l'invito di Dio,

SOL DO

vuole che madre sia per Lui

LA- RE-

e nel silenzio di una casa

SOL DO

egli ti prende come sposa,

LA- RE- FA/RE-/MI

genera il tuo figlio divino, Maria.

RE- SOL DO FA RE-/SI/MI

TT: Ave Maria Ave Maria Ave Maria

RE- SOL

Ave Maria

DO FA RE-/MI/LA-

Ave Maria Ave Maria

LA- RE-

2) T+B: Nasce, Tu guardi quel figlio,

SOL DO

sole di notte in una stalla,

LA- RE-

canti per lui la ninna nanna,

SOL DO

strade deserte ti darà

LA- RE- FA/RE-/MI

e faticando crederai, Maria.

LA- RE-

Sempre vivi per lui

SOL DO

e sei felice se lo è lui,

LA- RE-

muori con lui sotto la croce

SOL DO

e quella sua è la tua voce,

LA- RE- FA/RE-/MI

oggi lo doni ai figli tuoi, Maria.



260) E' l'ora che pia (578)

1) C+S: E' l'ora che pia, la squilla fedel. le note c'invia, dell'Ave del ciel.

TT: Ave, Ave, Ave Maria! (BIS)

2) T+B: Nel piano di Dio l'eletta sei tu, che porti nel mondo il Figlio Gesù.

3) C+S: A te, Immacolata, la lode, l'amor: Tu doni alla Chiesa il suo Salvator.

4) T+B: Di tutti gli ammalati solleva il dolor, consola chi soffre nel corpo e nel cuor.

5) C+S: Proteggi il cammino di un popol fedel, ottieni ai tuoi figli di giungere al ciel.

6) T+B: Va un dì Bernardetta / fuscilli a cercar. la bella Signora, sorridente le appar

7) C+S: O vista beata, la Madre d'Amor. Appare inondata di vivo splendor.

8) T+B: Le brilla sul viso, sovrana beltà Vi aleggia un sorriso che nome non ha.

9) C+B: O Vergin Maria, per fede sappiam. che un giorno finalmente, in ciel ti vediam.

È L'ORA CHE PIA **578**

(♩ = 76-84)

1. È l'o - ra che pi - a la squil - la fe - del , le no - te c'in - vi - a del - l'A - ve del ciel ,

RIT. A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a! A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a!



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



261) Giovane donna (579)

1) C+S: Giovane donna, attesa dell'umanità: un desiderio d'amore e pura libertà. Il Dio lontano è qui vicino a te, voce e silenzio, annuncio di novità.

TT: Ave, Maria, Ave Maria!

2) T+B: Dio t'ha prescelta qual madre piena di bellezza, e il suo amore t'avvolgerà con la sua ombra. Grembo per Dio venuto sulla terra, tu sarai madre di un uomo nuovo.

3) C+S: Ecco l'ancella che vive della tua parola, libero il cuore perché l'amore trovi casa. Ora l'attesa è densa di preghiera, e l'uomo nuovo è qui, in mezzo a noi.

579 GIOVANE DONNA

(♩ = 100-108)

S 1. Gio - va - ne don - na, — at - te - sa del - l'u - ma - ni - tà: — un de - si - de -

- rio — d'a - mo - re e pu - ra li - ber - tà. — Il Dio lon - ta - no —

qui vi - ci - no a te, — , vo - ce e si - len - zio, — an - nun - cio di no - vi - tà.

A - - ve, Ma - ri - a. , A - - ve, Ma - ri - a.



262) Immacolata

1) C+S: Immacolata, Vergine bella, di nostra vita Tu sei la stella. Fra le tempeste, Tu guida il cuore, di chi ti chiama madre d'amore

TT: Siam peccatori, ma figli tuoi: Immacolata prega per noi. (bis)

2) T+B: Tu, che nel cielo siedi Regina, a noi lo sguardo pietoso inchina; ascolta, o Madre, il nostro canto, a noi sorridi dal cielo santo.

263) Lieta armonia (581)

1) C+S: Lieta armonia nel gaudio del mio spirito si espande. L'anima mia magnifica il Signor: lui solo è grande, lui solo è grande.

2) T+B: Umile ancella, degnò di riguardarmi dal suo trono. E grande e bella mi fece il Creator: lui solo è buono, lui solo è buono.

3) C+S: E me beata, dirà in eterno delle genti il canto. Mi ha esaltata, per l'umile mio cuor: lui solo è santo, lui solo è santo.

LIETA ARMONIA **581**

Lento (♩ = 60-69)

1. Lie - ta ar - mo - ni - a nel gau - dio del mio spi - ri - to si e - span - de. L'a - ni - ma

dolcissimo *cresc.* *p*

mi - a ma - gni - fi - ca il Si - gnor: lui so - lo è gran - de, lui so - lo è gran - de.

cresc. *f* *rall.*



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



264) Madonna nera

1) C+S: C'è una terra silenziosa dove ognuno vuol tornare ... una terra e un dolce volto con due segni di violenza, sguardo intenso e premuroso che ti chiede di affidare, la tua vita e il tuo mondo in mano a Lei.

TT: MADONNA, MADONNA NERA, È DOLCE ESSER TUO FIGLIO! (OH) OH, LASCIA, MADONNA NERA, CH'IO VIVA VICINO A TE.

2) T+B: Lei ti calma e rasserena, lei ti libera dal male perché sempre ha un cuore grande per ciascuno dei suoi figli. Lei t'illumina il cammino se le offri un po' d'amore, se ogni giorno parlerai a lei così:

3) C+S: Questo mondo in subbuglio cosa all'uomo potrà offrire? Solo il volto di una madre pace vera può donare. Nel tuo sguardo noi cerchiamo, quel sorriso del Signore che ridesta un po' di bene in fondo al cuor.

Madonna Nera 25

Ritmo: 75 - 6

♩ = 66-9

1. C'è u-na ter-ra si-len-zio-sa do-ve o-gnu-no vuol tor-na-re... u-na ter-ra e un dol-ce vol-to con due se-gni di vio-len-za sguar-do in-ten-so e pre-mu-ro-so che ti chie-de di af-fi-da-re la tua vi-ta e il tuo mon-do in ma-no a Lei.

Ma-don-na, Ma-don-na Ne-ra, dol-ce es-ser tuo fi-glio! Oh, la-scia Ma-don-na Ne-ra, ch'io vi-va vi-ci-no a Te.



265) Madonnina dai riccioli d'oro

1) C+S: L'ha scolpita in un tronco d'abete, un bel pastorello. Dall'altare di quella cappella che guarda la valle.

2) T+B: Poi qualcuno colori e pennello, l'ha un dì pitturata: Ora è simbolo d'ogni viandante, che passa di là.

TT: (maestoso) Madonnina dai riccioli d'oro, stai pregando tu dimmi per chi, per quell'uomo che suda in un campo, per la donna che soffre da tempo. Tu d'estate stai sotto il sole, e d'inverno tra il gelo e la neve. Al tepore della primavera, circondata di fiori sei Tu.

(grandioso): Filo diretto col paradiso, dona ai malati un conforto un sorriso. Pregha Tuo Figlio digli che noi siamo Cristiani e siamo figli Tuoi.

3) C+S: Son passato un mattino d'autunno, sul verde sentiero, la Madonna dai riccioli d'oro, non c'era... [pausa] mistero.

4) T+B: Nella nicchia deserta avanzava, quel dolce tesoro, e il viandante che passa davanti, pregarti non può.

TT: (maestoso) Madonnina dai riccioli d'oro, stai pregando tu dimmi per chi, per quell'uomo che suda in un campo, per la donna che soffre da tempo. Pastorello e pittore d'un tempo c'è urgente bisogno di voi. La Madonna dai riccioli d'oro ritornate a rifare per noi.

(grandioso): Filo diretto col paradiso, dona ai malati un conforto un sorriso. Pregha Tuo Figlio digli che noi siamo Cristiani e siamo figli Tuoi.

Pausa di 1 secondo, POI: (con solennità): **siamo Cristiani e siamo figli Tuoi!**



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



266) Madre io vorrei

1) C+S: Io vorrei tanto parlare con te di quel figlio che amavi. Io vorrei tanto ascoltare da te quello che pensavi, quando hai udito che tu non saresti più stata tua, e questo figlio che non aspettavi non era per te...

TT: Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria!

2) T+B: Io vorrei tanto sapere da te se quand'era bambino, tu gli hai spiegato che cosa sarebbe successo di Lui. E quante volte anche tu di nascosto piangevi, madre, quando sentivi che presto l'avrebbero ucciso per noi...

3) C+S: Io ti ringrazio per questo silenzio che resta tra noi, Io benedico il coraggio di vivere sola con Lui. Ora capisco che fin da quei giorni pensavi a noi. Per ogni figlio dell'uomo che muore ti prego così.

Andantino ♩ = 52

Re-7 Solo Sol-7 Sol-6

1. Io vor-rei tan-to par-la-re con te di quel Fi-glio che a-ma-vi:

Do7 Fa7+/9 La7/4 La7

io vor-rei tan-to a-scol-ta-re da te quel-lo che pen-sa-vi.

Re-7 Coro Sol-7

Quan-do hai u-di-to che tu non sa-re-sti più sta-ta

Sol-6 Do7

tu-a e que-sto Fi-glio che non a-spet-ta-vi non

Fa7+/9 La7 Poco meno Re-7 Sol-7/9 Sol-6

e-ra per te. RIT. A-ve Ma-ri-a,

Do7 Fa7+/9 Fa6 Re-7 Sol-7/9 Sol-6

a-ve Ma-ri-a, a-ve Ma-ri-a,

1. 2. 3. Re-6

Do7 La7 La

a-ve Ma-ri-a. -ri-a. A-ve Ma-ri-a.

267) Magnificat

1) C+S: L'anima mia magnifica il Signore, * ed il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore.

2) T+B: **Perché ha guardato l'umiltà della sua serva, * d'ora in poi tutte le generazioni mi diranno beata.**

3) C+S: Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente * e Santo è il Suo nome.

4) T+B: **Di generazione in generazione la sua misericordia * si stende su quelli che lo temono.**

5) C+S: Ha spiegato la potenza del suo braccio, * ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore.

6) T+B: **Ha rovesciato i potenti dai troni, * ha innalzato gli umili;**

7) C+S: Ha ricolmato di beni gli affamati, * ha rimandato i ricchi a mani vuote.

8) T+B: **Ha soccorso Israele, suo servo, * ricordandosi della sua misericordia**

9) C+S: Come aveva promesso ai nostri padri, * ad Abramo e ai suoi discendenti per sempre.

10) T+B: **Gloria al Padre e al Figlio, * e allo Spirito Santo**

11) C+S: Come era nel principio ed ora e sempre, * nei secoli dei secoli, Amen.



1) C+S: *Lascia che ti dica la mia gioia Dio*
grande d'Israele. Lascia che ti lodino i
miei occhi la tua luce brilla in me.
Voglio ringraziarti voglio dirti che ti amo
lascia che ti lodi, o Dio.

TT: *Ma - a - gni - i - fi - cat anima*
mea Dominum (2 volte)

2) T+B: *Ero solo fragile fanciulla e tu, o Dio*
guardi me ora più felice d'ogni donna la
tua vita crescerà io darò il colore ai
capelli del mio Dio: lascia che ti guardi,
o Dio.



269) Maria tu che hai atteso (920)

1) C+S: Maria tu che hai atteso nel silenzio la sua Parola per noi.

TT: Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo che ora vive in noi. (Finale: + Maria!)

2) T+B: Maria, tu che sei stata così docile davanti al tuo Signor.

3) C+S: Maria, tu che hai portato dolcemente l’immenso dono d’amor.

4) T+B: Maria, tu che umilmente hai sofferto del tuo ingiusto dolor.

5) C+S: Maria, tu che ora vivi nella gloria insieme al Tuo Signor.

920 **MARIA, TU CHE HAI ATTESO**

(♩ = 80-88)

(S) I. Ma - ri - a, tu che hai at - te - so nel si - len - zio la sua Pa - ro - la per noi. *RIT. A -*

iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il Fi - glio tuo che o - ra vi - ve in noi. 2. Ma - *Per finire ad lib. - ri - a! pp*

270) Mira il tuo popolo

1) C+S: Mira il tuo popolo, o bella signora, che pien di giubilo oggi t'onora.

TT: Anch'io festevole corro ai tuoi piè, o Santa Vergine, prega per me.

2) T+B: Il pietosissimo tuo dolce cuore, porto e rifugio è al peccatore;

TT: tesori e grazie racchiude in sè, o Santa Vergine, prega per me.

3) C+S: In questa misera valle infelice, tutti t'invocano, soccorritrice

TT: questo bel titolo, conviene a te o Santa Vergine, prega per me.

271) Nome dolcissimo

1) C+S: Nome dolcissimo, nome d'amore, Tu sei rifugio al peccatore.

TT: Fra i cori angelici, va l'armonia: ave Maria, ave Maria

2) T+B: Saldo mi tieni sul buon sentiero, degli anni eterni al gran pensiero.

3) C+S: T'invoca l'esule, il pellegrino fidente e supplice a te vicino.

4) T+B: Le stelle fulgide, quando la sera, accolgono tenere la mia preghiera.

272) O bella mia speranza

1) C+S: O bella mia speranza, dolce amor mio Maria, Tu sei la vita mia, la pace mia sei Tu.

2) T+B: Se mai pensier funesto, viene a turbar la mente, sen fugge allor che sente, il nome Tuo chiamar.

3) C+S: Prendi il mio cuor, Maria, è Tuo non è più mio, prendilo e dallo a Dio, ch'io non lo voglio più.

4) T+B: Quando ti chiamo, o penso, a Te Maria, mi sento, tal gaudio e tal contento, che mi rapisce il cuor.

5) C+S: In questo mar del mondo, Tu sei l'amica stella, che può la navicella, dell'anima mia salvar.

6) T+B: E se mi tocca in sorte, finir la vita mia, chiamando Te Maria, mi tocca il cielo ancor.



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

273) O santissima (589)

1) C+S: O santissima, o piissima, Madre nostra, Maria!

TT: Tu preservata Immacolata, prega, prega per i figli tuoi (Bis).

2) T+B: Tu confortaci, tu difendici, Madre nostra, Maria!

TT: Con te chiediamo, con te speriamo, prega, prega per i figli tuoi (Bis).

3) C+S: Nei pericoli, nelle lacrime, Madre nostra, Maria!

TT: Tu sei la luce, tu sei la pace: prega, prega per i figli tuoi (Bis).



O SANTISSIMA **588**

Moderato (♩ = 72-80)

1. O san - tis - si - ma, — o pi - is - si - ma, Ma - dre
no - stra, Ma - ri - - a! , Tu, — pre - ser - va - ta im - ma - co -
la - ta, pre - ga, — , pre - ga per i fi - gli 1. tuoi. 2.
8



274) Quando nell'ombra

1) C+S: Quando nell'ombra, cade la sera, è questa o Madre, la mia preghiera.

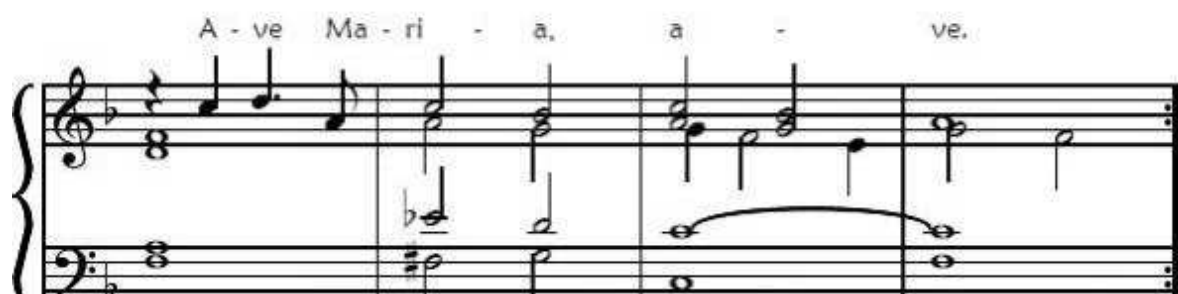
TT: Fa pura e santa l'anima mia, ave Maria, ave! (Bis)

2) T+B: Nei giorni belli, e di gioia pura, e in quelli ancora della sventura.

TT: Ti prego sempre, con voce pia, ave Maria, ave! (Bis)

QUANDO NELL'OMBRA

popolare; A. D. Bosi





Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

275) Regina caeli (591)

TT: Regina caeli, laetare, alleluia: Quia quem meruisti portare. alleluia, Resurrexit, sicut dixit, alleluia, Ora pro nobis Deum, alleluia



591 **REGINA CAELI**

Re - gi - na cae - li, lae - tá - re, al - le - lú - ia, qui - a quem me - ru - í - sti por - tá - re, al - le - lú - ia,

res - sur - ré - xit, si - cut di - xit, al - le - lú - ia! O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia!



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

276) Salve Regina (592)

TT: Salve, Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, et spes nostra, salve.

Ad te clamamus, exsules filii Evae, ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrimarum valle.

Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte.

Et Iesum, benedictum fructum ventris tui, nobis, post hoc exilium, ostende.

O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.



SALVE, REGINA **592**

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - còr - di - ae, vi - ta, dul - cé - do et spes no - stra,

ol - ve, Ad te cla - má - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae, Ad te su - spi - rá - mus, ge -

mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - cá - ta no - stra, il -

los tu - os mi - se - ri - còr - des ó - cu - los ad nos con - vér - te. Et Ie - sum, be - ne - dí - ctum

fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - sí - li - um o - stén - de. O cle - mens,

o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.



277) Santa Maria del cammino (593)

1) C+S: Mentre trascorre la vita, solo tu non sei mai, Santa Maria del cammino, sempre sarà con te.

TT: Vieni o Madre, in mezzo a noi, vieni, Maria quaggiù: cammineremo insieme a te, verso la libertà.

2) T+B: Quando qualcuno ti dice: "nulla mai cambierà". Lotta per un mondo nuovo, lotta per la verità.

3) C+S: Lungo la strada la gente, chiusa in se stessa va; offri per primo la mano, a chi è vicino a te.

4) T+B: Quando ti senti ormai stanco, e sembra inutile andar, tu vai tracciando un cammino, un altro ti seguirà.

593 **SANTA MARIA DEL CAMMINO**

Andante (♩ = 96-104)

1. Men-tre tra-scor-re la vi-ta, — so-lo tu non sei mai: — san-ta Ma-ria del ca-

mi-no — sem-pre sa-rà con te. — *RIT.* Vie-ni, o Ma-dre, in mez-zo a noi, —

vie-ni, Ma-ri-a, quag-giù: — cam-mi-ne-re-mo in-sie-me a te — ver-so la li-ber-tà. —



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

278) Stabat mater dolorosa

- 1) **TT: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius.**
- 2) C+S: Cuius animam gementem, contristatam et dolentem, pertransivit gladius.
- 3) **T+B: O quam tristis et afflicta, fuit illa benedicta, Mater Unigeniti**
- 4) C+S: Quae moerebat et dolebat, Pia Mater, cum videbat, Nati poenas incliti.
- 5) **T+B: Quis est homo, qui non fleret, Matrem Christi si videret, in tanto supplicio?**
- 6) C+S: Quis non posset contristari, Christi Matrem contemplari, dolentem cum Filio?
- 7) **T+B: Pro peccatis suae gentis, vidit Jesum in tormentis, et flagellis subditum.**
- 8) C+S: Vidit suum dulcem natum, moriendo desolatum, cum emisit spiritum.
- 9) **T+B: Eja Mater, fons amoris, me sentire vim doloris, fac, ut tecum lugeam.**
- 10) C+S: Fac ut ardeat cor meum, in amando Christum Deum, ut sibi complaceam.
- 11) **T+B: Sancta Mater, istud agas, Crucifigi fige plagas, cordi meo valide.**
- 12) C+S: Tui Nati vulnerati, tam dignati pro me pati, poenas mecum divide.
- 13) **T+B: Fac me vere tecum flere, Crucifixo condolare, donec ego vixero.**
- 14) C+S: Juxta crucem tecum stare, te libenter sociare, in planctu desidero.
- 15) **T+B: Virgo virginum praeclara, mihi jam non sis avara, fac me tecum plangere.**
- 16) C+S: Fac ut portem Christi mortem, passionis fac consortem, et plagas recolere.
- 17) **T+B: Fac me plagis vulnerari, cruce hac inebriari, ob amorem Filii.**
- 18) C+S: Inflammatus et accensus, per te, Virgo, sum defensus, in die iudicii.
- 19) **T+B: Fac me cruce custodiri, morte Christi praemuniri, confoveri gratia.**
- 20) C+S: Quando corpus morietur, fac ut animae donetur, Paradisi gloria. AMEN



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



279) Servo per amore

1) C+S: Una notte di sudore, sulla barca in mezzo al mare, e mentre il cielo s'imbianca già, tu guardi le tue reti vuote. Ma la voce che ti chiama, un altro mare ti mostrerà, e sulle rive di ogni cuore, le tue reti getterai.

TT: OFFRI LA VITA TUA, COME MARIA AI PIEDI DELLA CROCE, E SARAI SERVO DI OGNI UOMO, SERVO PER AMORE, SACERDOTE DELL'UMANITÀ.

2) T+B: Avanzavi nel silenzio, Fra le lacrime e speravi, Che il seme sparso davanti a te, Cadesse sulla buona terra. Ora il cuore tuo è in festa, Perché il grano biondeggia ormai, è maturato sotto il sole, puoi riporlo nei granai.

♩ = 76

RIT. Of - fri - la vi - ta tu - - - a co - me Ma - ri -

1. U - na not - te di su - do - re sul - la bar - ca in mez - zo al ma - re e men - tre il

Controcanto del Rit. Of - fri la vi - - - ta tu - a

Re Si - Do Mi -

- a ai pie - di del - la cro - - - ce e sa - rai

cie - lo s' im - bian - ca già - tu guar - di le tue re - ti vuo - te. Ma la

of - fri ai pie - di del - la cro - - - ce ser - vo -

Sol Re Sol

ser - vo di o - gni uo - - - mo, ser - vo per - a - mo -

vo - ce che - ti chia - ma un al - tro ma - re ti mo - stre - rà - e sul - le

- tu sa - rai tu sa - rai ser - vo per - a - mo -

Sol La - Do Sol

- re sa - cer - do - te del - l' u - ma - ni - tà. **RIT.**

ri - ve - di o - gni cuo - re le tue re - ti get - te - rai. (al RIT.) 2. Avan -

- re sa - cer - do - te del - l' u - ma - ni - tà. **RIT.**

376



280) Vergine benedetta (Madonna del Rosario)



1) C+S: Vergine benedetta, Vergine tutta santa, il popolo Ti canta, inginocchiato qui, ne l'alto, su la vetta dove apparisti un dì.

TT.: Madonna della Guardia (del Rosario), Madre che tanto puoi, prega, prega, prega il divin Tuo Figlio, che abbia pietà, pietà di no-o-i, di noi pie-e-tà!

2) T+B: E qui il Tuo Tempio splende, Di vividi candori, E ricamato di ori, Quando il mattino appar, e quando il sole scende, occiduo nel mar.

281) Vergine del silenzio (595)

TT: Vergine del silenzio, che ascolti la parola e la conservi, donna del futuro, aprici il cammino.

1) C+S: Silenzio di chi vigila, silenzio di chi attende, silenzio di chi scopre una presenza.

2) T+B: Silenzio di chi dialoga, silenzio di chi accoglie, silenzio di chi vive in comunione.

3) C+S: Silenzio di chi prega, silenzio di chi è in pace, silenzio di chi è “uno” nel suo spirito.

4) T+B: Silenzio di chi è povero, silenzio di chi è semplice, silenzio di chi ama ringraziare.

VERGINE DEL SILENZIO 595

(♩ = 66-72)
RIT. Ver - gi - ne del si - len - zio, che a - scol - ti la pa - ro - la e la con -

ser - vi, don - na del fu - tu - ro, a - pri - ci il cam - mi - no. **FINE**

⑤ 1. Si - len - zio di chi vi - gi - la, si - len - zio di chi at -

ten - de, si - len - zio di chi sco - pre u - na pre - sen - za.



CANTI PER I DEFUNTI

282) In Paradiso (599)

TT: In Paradiso, ti accolgano gli Angeli e i Santi, ti accolgano nella pace di Dio.

- 1) C+S: Ti accolgano gli Angeli, e ti portino al Trono di Dio, tu possa sentire, la sua Voce di Padre benigno!
- 2) T+B: Ti accolga la Vergine, dolce Madre di Cristo qui in terra: Tu possa abitare, con la dolce tua Madre del Cielo!

283) Io credo risorgerò (600)

TT: Io credo: risorgerò! Questo mio corpo vedrà il Salvatore.

- 1) C+S: Prima che io nascessi, o Dio Tu mi conosci: Ricordati Signore, che l'uomo è come l'erba, come il fiore del campo.
- 2) T+B: Ora è nelle Tue Mani, quest'Anima che m'hai dato: Accoglila Signore! Da sempre Tu l'hai amata: è preziosa ai Tuoi occhi.

284) La pace dei santi

- 1) C+S: La pace dei Santi concedi Signore ai morti aspettanti l'eterna mercé: lenisci il dolore li porta con te. Lenisci il dolore, li porta con te.

TT: Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis, et lux perpetua luceat eis.

- 2) T+B: Pel sangue versato da te sulla croce, ascolta la voce di tanto dolor;
il giorno infinito risplenda per lor. (2 v.)
- 3) C+S: O madre Maria, de' figli conforto, conducili al porto di luce e beltà;
deh, abbi per l'alme materna pietà. (2 v.)
- 4) T+B: Deh, fa' che si ascolti nel buio romito dei cari sepolti la voce del cuor;
la gioia infinita concedi, o Signor. (2 v.)

285) L'eterno riposo (139)

TT: L'Eterno riposo, dona a loro o Signore, e splenda ad essi, la luce perpetua.

- 1) C+S: Dal profondo a Te grido o Signore: * Signore ascolta la mia voce!.
- 2) T+B: Siano i Tuoi orecchi attenti * alla voce della mia preghiera!
- 3) C+S: Se consideri le colpe Signore * Signore chi potrà sussistere?
- 4) T+B: Ma presso di Te è il perdono: * Perciò avremo il Tuo Timore

286) Purificami o Signore (107)

TT: Purificami o Signore: sarò più bianco della neve!

- 1) C+S: Pietà di me o Dio nel Tuo amore * nel Tuo affetto cancella il mio peccato * e lavami da ogni mia colpa * purificami da ogni mio errore.
- 2) T+B: Il mio peccato io lo riconosco * il mio errore mi sta sempre dinanzi: Contro Te contro Te solo ho peccato* quello che è male ai Tuoi occhi io l'ho fatto
- 3) C+S: Così sei giusto nel Tuo parlare * e limpido nel Tuo giudicare; ecco malvagio sono nato, peccatore mi ha concepito mia madre!
- 4) T+B: Crea in me o Dio un cuore puro * rinnova in me uno spirito fermo: Non cacciarmi lontano dal Tuo volto, * non mi togliere il Tuo Spirito di Santità.



287) Quando busserò (602)

1) C+S: Quando busserò alla Tua porta,

avrò fatto tanta strada,

avrò piedi stanchi e nudi,

avrò mani bianche e pure.

**TT: Avrò fatto tanta strada,
avrò piedi stanchi e nudi,
avrò mani bianche e pure,
o mio Signore!**

2) T+B: Quando busserò alla Tua porta,

avrò frutti da portare,

avrò ceste di dolore,

avrò grappoli d'amore.

**TT: Avrò frutti da portare,
avrò ceste di dolore,
avrò grappoli d'amore,
o mio Signore!**

3) C+S: Quando busserò alla Tua porta,

avrò amato tanta gente,

avrò amici da ricordare,

e nemici per cui pregare.

**TT: Avrò amato tanta gente,
avrò amici da ricordare,
e nemici per cui pregare.
o mio Signore! O mio Signore!**



SANTO (Frisina) – N.295

Sheet music for the hymn "SANTO (Frisina) – N.295". The score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian.

Soprano: Sant-to, San-to, San-to il-Si-

Contralto: San-to, San-to, San-to il-Si-

Tenore: San-to, San-to il-Si-

Basso: San-to, San-to, San-to il-Si-

Organo: *f*

S: gno - re Dio del-l'u-ni ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la

CA: gno - re Dio del-l'u-ni ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la

T: gno - re Di - o del - l'u-ni ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no

B: gno - re Dio del-l'u-ni - ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la

Org.:



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



11

S tu - a glo - ria. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel -

CA tu - a glo ria. Ho - san-na in ex - cel sis. Ho - san-na in ex cel -

T 8 pie - ni del - la tua glo - ria. Ho san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B tu - a glo - ria. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

Org. 11

S sis. *f* Ho - san-na in ex -

CA sis. *f* Ho - san-na in ex -

T 8 sis. *p* Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. *f* Ho -

B sis. *f* Ho - san-na in ex -

Org. 17 *p* *f*



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea



23

S

cel - sis. Ho - san - na in ex cel - - - sis.

CA

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T

8

san - na in ex - cel sis, in ex - cel - - - sis.

B

cel - sis. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

Org.

23



Gesù mio con dure funi – N. 300

6b *Andante mesto*

Ge-sù mi-o con du-re fu-ni
co-me re-o chi ti le-go? So-no
sta-to i-o l'in-gra-to Ah, mio
Di-o, perdon, pie-tà! So-no tà!

6a *Lento, mesto*

Ge-sù mi-o, con du-re fu-ni
co-me re-o chi ti le-gò? So-no
sta-ta i-o l'in-gra-ta
Ah! mio Di-o, per-don, pie-tà.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea





Ave stella del mare – N. 305

do la- fa do
1 Ave stella del mare
la- sol fa do
Madre gloriosa di Dio
Fa sol do
vergine sempre Maria
fa sol do
porta felice del cielo

do la- fa do
2 l'ave del messo celeste
la- sol fa do
reca l'annuncio di Dio
Fa sol do
muta la sorte di Eva
fa sol do
dona al mondo la pace

do la- fa do
4 mostrati madre per tutti
la- sol fa do
offri la nostra preghiera
Fa sol do
Cristo l'accolga benigno
fa sol do
lui che si è fatto tuo Figlio

do la- fa do
3 spezza i legami agli oppressi
la- sol fa do
rendi la luce ai ciechi
Fa sol do
scaccia da noi ogni male
fa sol do
chiedi per noi ogni bene

do la- fa do
5 vergine santa fra tutte
la- sol fa do
dolce regina del cielo
Fa sol do
rendi innocenti i tuoi figli
fa sol do
umili e puri di cuore

do la- fa do
6 donaci giorni di pace
la- sol fa do
veglia sul nostro cammino
Fa sol do
fà che vediamo il tuo Figlio
fa sol do
pieni di gioia nel cielo

do la- fa do
7 lode all'altissimo Padre
la- sol fa do
gloria al Cristo Signore
Fa sol do
salga allo Spirito Santo
fa sol do
l'inno di fede e di amore
sol do
Amen



O del Cielo gran Regina – N. 308

1. O del
2. Sei Re -
3. O Re -

Cie - lo gran Re - gi - na, tut - ti cor - ro - no ai tuoi piè; al - la gra - zia tua di -
gi - na di spe - ran - za e il tuo po - pa - lo fe - del sa i pro - di - gi di po -
gi - na tut - ta san - ta, o Re - gi - na di bon - tà, di tue ro - se il suo - lo am -

vi - na tut - ti chie - do - no mer - cé. O Ma - ri - a, Ma - dre
ten - za che fai pio - ve re dal ciel.
man - ta di tue gra - zie lie - to fa.

mi - a, Tu Re - gi - na sei del Ciel: sten - di il man - to tut - to

san - to sul tuo po - po - lo fe - del! O Ma - del!



O Rosa senza spine – N. 311

1. O ro- sa sen- za spi- ne, co- lom- ba tut- ta pu- ra.
Nes- su- na cre- a- tu- ra è bel- la al par di Te.
Tu fra le don- ne tut- te se- i l'av- ven- tu- ra- ta,
sei bel- la, Im- ma- col- la- ta, sei Ma- dre di Ge- sù.



Sei pura sei pia – N. 313

20a *Giocosso*

Sei pu - ra, sei pi - a, sei bel - la, o Ma -
ri - a, o - gnial - ma lo sa che
Ma - dre più dol - ce il mon - do non ha, che
Ma - dre più dol - ce il mon - do non ha

20b *Giocando* *mf*

Sei pu - ra, sei pi - a, sei bel - la, o Ma -
ri - a; o - gnial - ma lo sa che Ma - dre più
bel - la il mon - do non ha, e gnial - ma lo
sa che Ma - dre più dol - ce il mon - do non ha

20c *Giocosso*

Se - i pu - ra, se - i pi - a, Se - i
bel - la, Ma - ri - a, o - gnial - ma lo sa che
Ma - dre più dol - ce il mon - do non ha.



Ti salutiamo o Vergine – N. 314

♩ = 92

Ti sa-lu-tia-mo, o Ver-gi-ne, co-lom-ba tut-ta
pu-ra nes-su-na cre-a-tu-ra è
bel-la al par di te. nes-bel-la al par di te.
Pre-ga per noi Ma-ri-a pre-ga pei
fi-gli tuo-i, Ma-dre che tut-to puo-i ab-
bi di noi pie-tà! ab-bi di noi pie-tà!

1) C+S: Ti salutiamo, o Vergine, § o Madre tutta pura
nessuna creatura § è bella al par di te. (*pausa minima*)

**TT: Prega per noi Maria § prega pei figli tuoi,
Madre che tutto puoi § abbi di noi pietà!** (*piccola pausa*)

2) T+B: Di stelle risplendenti § in ciel sei coronata:
Tu sei l'Immacolata, § sei Madre di Gesù. (*pausa minima*)

3) C+S: Vorrei salire in cielo, § vedere il tuo bel viso:
restare in Paradiso, § Maria sempre con te! (*pausa minima*)



Tota Pulchra – N. 315

TOTA PULCHRA

PER CORO A UNA VOCE MEDIA ED ORGANO

Moderato

p

Te - ta pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la o -

Moderato

p

ri - gi - na - lis non est in Te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem,

mf

Tu lan - ti - ti - a J - ara - el, Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri.

p

Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum.

p