



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

177) Sei il mio pastore (90)

TT: Sei il mio pastore, nulla mi mancherà. Sei il mio pastore, nulla mi mancherà.

90

SALMO 22 - Sei il mio pastore

(♩ · = 60-66)

Ritornello con testo declamato

RIT. Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà.

A musical score for two voices (Soprano and Basso) in B-flat major and common time. The vocal parts are in eighth-note time. The soprano part starts with a dotted quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, another eighth note, and so on. The basso part follows a similar pattern. The lyrics 'Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà.' are declaimed in a rhythmic pattern that matches the music.

Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà.

A continuation of the musical score for the second part of the hymn. The soprano and basso voices continue their eighth-note patterns. The lyrics 'Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà.' are repeated, maintaining the rhythmic and melodic style established in the first section.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

178) Sei tu, Signore, il pane (719)

- 1) C+S: Sei tu Signore il pane, tu cibo sei per noi. Risorto a vita nuova, sei vivo in mezzo a noi.
- 2) T+B: Nell’ultima sua cena Gesù si dona ai suoi: “Prendete pane e vino la vita mia per voi”.
- 3) C+S: “Mangiate questo pane: chi crede in me vivrà. Chi beve il vino nuovo, con me risorgerà”
- 4) T+B: E’ Cristo il pane vero, diviso qui fra noi: formiamo un solo corpo e Dio sarà con noi.
- 5) C+S: Se porti la sua Croce, in lui tu regnerai. Se muori unito a Cristo, con lui rinascrai.
- 6) T+B: Verranno i cieli nuovi, la terra fiorirà. Vivremo da fratelli: la Chiesa è carità.

SEI TU, SIGNORE, IL PANE 719 (-723)

(♩ = 72-80)

I. Sei tu, Si - gno - re, il pa - ne, tu ci - bo sei per noi.
Ri - sor - to a vi - ta nuo - va, sei vi - vo in mez - zo a noi.

The musical score consists of two staves of music for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The top staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The tempo is indicated as (♩ = 72-80).



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

179) Se m'accogli (741)

1) C+S: Tra le mani non ho niente, spero che mi accoglierai, chiedo solo di restare accanto a Te. Sono ricco solamente dell'amore che mi dai: è per quelli che non l'hanno avuto mai.

TT: Se m'accogli mio Signore, altro non ti chiederò, e per sempre la Tua strada, la mia strada resterà nella gioia e nel dolore, fino a quando Tu vorrai con la mano nella Tua camminerò.

2) T+B: Io ti prego con il cuore, so che Tu mi ascolterai, rendi forte la mia fede più che mai. Tieni accesa la mia luce fino al giorno che Tu sai con i miei fratelli incontro a Te verrò.

SE M'ACCOGLI

=70 DO SOL4 SOL DO FA MI- LA- P. Sequeri

DO FA SOL4 SOL DO FA MI- LA-
so - lo di re - sta - reac - can - toa te. So - no ric - co so - la - men - te del - la - mo - re che mi dai, è per
DO FA SOL4 SOL DO MI7 LA- DO7
quel - li che non l'han - noa - vu - to mai. Se m'a - co - gli mio Si - gno - re, al - tro non ti chie - de - rò, e per
FA RE- MI7 LA- FA DO FA RE-
sem - pre la tua stra - da la mia stra - da re - ste - rà Nel - la gio - ia nel do - lo - re, fi - noa quan - do tu vor-
MI LA- SOL FA DO SOL4 DO FA MI- LA-
- rai, con la ma - no nel - la tua cam - mi - ne - rò. Io ti pre - go con il cuo - re so che tu mias - col - te - rai, ren - di
DO FA SOL4 SOL DO FA MI- LA-
for - te la mia fe - de più che mai. Tie - niac - ce - sa la mia lu - ce fi - noal gior - no che tu sai, con i



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
180) Se non ritornerete

LA- SOL LA- RE FA LA-
TT. SE NON RITORNERETE COME BAMBINI, NON ENTRERETE MAI !

LA- SOL LA- SOL DO
1) C+S: LA MIA PORTA SARA' CHIUSA PER IL RICCO E PER IL FORTE,
RE- FA LA-
PER TUTTI QUELLI CHE NON HANNO AMATO,
SOL MI- LA-
PER CHI HA GIOCATO CON LA MORTE,
LA- SOL LA- SOL DO
PER GLI UOMINI PER BENE, PER CHI CERCA LA SUA GLORIA,
RE- FA LA-
PER TUTTI QUELLI CHE NON HANNO AMATO
SOL MI- LA-
E PER I GRANDI DELLA STORIA.

LA- SOL LA- SOL DO
2) T+B: NON C'E' POSTO PER QUELL'UOMO CHE NON VENDE LA SUA CASA
RE- FA LA- SOL MI- LA-
PER ACQUISTARE IL CAMPO DOVE HO NASCOSTO IL MIO TESORO,
LA- SOL LA- SOL DO
MA PER TUTTI GLI AFFAMATI, GLI ASSETATI DI GIUSTIZIA
RE- FA LA- SOL MI- LA-
HO SPALANCATO LE MIE PORTE, HO PREPARATO LA MIA GIOIA.

LA- SOL LA- SOL DO
3) C+S: PER CHI FU PERSEGUITATO, PER CHI HA PIANTO NELLA NOTTE,
RE- FA LA-
PER TUTTI QUELLI CHE HANNO AMATO,
SOL MI- LA-
PER CHI HA PERDUTO LA SUA VITA,
LA- SOL LA- SOL DO
LA MIA CASA SARA' APERTA, LA MIA TAVOLA IMBANDITA
RE- FA LA-
PER TUTTI QUELLI CHE HANNO AMATO,
SOL MI- LA-
PER CHI HA PERDUTO LA SUA VITA.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
181) Si accende una luce (458)

1) C+S: Si accende una luce all'uomo quaggiù, presto verrà tra noi Gesù. Vegliate, lo sposo non tarderà; se siete pronti vi aprirà.

TT: Lieti cantate: gloria al Signor! Nascerà il Redentor!

2) T+B (1° Domenica avvento): Si accende una luce all'uomo quaggiù, presto verrà tra noi Gesù. Annuncia il profeta la novità: il re Messia ci salverà.

3) C+S (2° Domenica avvento): Si accende una luce all'uomo quaggiù, presto verrà tra noi Gesù. Un'umile grotta solo offrirà Betlemme, piccola città.

4) T+B (3° Domenica avvento): Si accende una luce all'uomo quaggiù, presto verrà tra noi Gesù. Pastori adorate con umiltà Cristo, che nasce in povertà.

5) C+S (4° Domenica avvento): Si accende una luce all'uomo quaggiù, presto verrà tra noi Gesù. Il coro celeste “Pace – dirà – a voi di buona volontà”.

458

SI ACCENDE UNA LUCE (Avvento)
Lucernario

(d. = 1 = 50-56)

1. Si ac - cen-de u-na lu - ce.

l'uo - mo quag - giù, pre - sto ver - rà tra noi Ge - sù. Ve - glia - te, lo

spo - so non tar-de - rà; se sie - te pron - ti, vi a - pri - rà.

RIT. Lie - ti can - ta - te: glo - ria al Si - gnor! Na - sce - rà il Re - den - tor!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
182) Siamo arrivati

DO SOL FA

TT: Siamo arrivati da mille strade diverse in mille modi diversi in mille

DO SOL FA DO SOL7

Momenti diversi perché il Signore ha voluto così (3 VOLTE)

FA SOL DO FA SOL DO FA SOL

1) C+S: Ci ha chiamato per nome ci ha detto siete liberi se cercate la mia

DO LA7 RE- SOL7 DO

Strada la mia strada è l'amore

FA SOL DO FA SOL DO FA SOL

2) T+B: Ci ha donato questa casa ci ha detto siete uniti se amate la mia

DO LA7 RE- SOL7 DO

casa la mia casa è la pace.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

183) Signore fa di me (726)

TT: Signore fa di me uno strumento della tua pace, del tuo amore. Signore fa di me uno strumento della tua pace, del tuo amore.

1) C+S: Dove c’è l’odio ch’io porti l’amore, dove l’offesa ch’io porti il perdono.

2) T+B: Dove c’è tristezza, ch’io porti la gioia, dov’è l’errore, ch’io porti la verità.

SIGNORE, FA DI ME 726

Si - gno - re, fa di me u - no stru - men - to del - la tua
pa - ce, del tu - o a - mo - re. Si - gno - re, fa di me u - no stru -
men - to del - la tua pa - ce, del tu - o a - mo - re.
Do - ve c'è l'o - dio, ch'io por - ti l'a - mo - re,
Do - v'è tri - stez - za, ch'io por - ti la gio - ia,
do - ve l'of - fe - sa, ch'io por - ti il per - do - no.
do - v'è l'er - ro - re, ch'io por - ti la ve - ri - tà.

FINE

RIT.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
184) Signore sei tu il mio pastore (727)

TT: Signore sei tu il mio pastore: nulla mi può mancar se tu sei con me.

- 1) C+S: Su prati verdeggianti mi guidi a riposar, ad acque chiare_e fresche mi vengo_a dissetar.
- 2) T+B: Se in una valle oscura io camminar dovrò, vicino a te, Signore, più nulla temerò.
- 3) C+B: Per me prepari un pane, che vita mi darà, e un calice ricolmo di vino, a sazietà.
- 4) T+B: La grazia, la tua luce tu manda su di me e resterò, Signore, per secoli con te.

727 **SIGNORE, SEI TU IL MIO PASTORE**
(♩ = 72-80)

RIT. Si - gno - re sei tu il mio pa - sto - re: nul - la mi può man - car se tu sei con me. — (S) 1. Su pra - ti ver - deg -
gian - ti mi gui - di a ri - po - sar, ad ac - que chia - re e fre - sche mi ven - go a dis - se - tar. —
FINE



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
185) Signore sei venuto (728)

1) C+S: Signore, sei venuto fratello_in mezzo_a noi. Signore, hai portato amore_e libertà. Signore sei vissuto nella povertà: noi ti ringraziamo, Gesù.

TT: Alleluia, alleluia, alleluia! Alleluia, alleluia!

2) T+B: Signore, sei venuto fratello nel dolore. Signore, hai parlato del regno dell'amore. Signore hai donato la tua vita a noi: noi ti ringraziamo, Gesù.

3) C+S: Signore, sei risorto e resti in mezzo_a noi. Signore, ci hai chiamati e resi amici tuoi. Signore tu sei via alla verità: noi ti ringraziamo, Gesù.

728

SIGNORE, SEI VENUTO

Moderato ($\text{♩} = 100-108$)



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
186) Su ali d'aquila

1) C+S: Tu che abiti al riparo del Signore e che dimori alla sua ombra dì al Signore: Mio rifugio mia roccia in cui confido.

TT: E ti rialzerà, ti solleverà su ali d'aquila ti reggerà sulla brezza dell'alba ti farà brillar come il sole così nelle sue mani vivrai.

2) T+B: Dal laccio del cacciatore ti libererà, e dalla carestia che distrugge, poi ti coprirà con le sue ali, e rifugio troverai.

3) C+S: Non devi temere i terribili della notte, ne' freccia che vola di giorno, mille cadranno al tuo fianco, ma nulla ti colpirà.

4) T+B: Perché ai suoi angeli ha dato un comando, di preservarti in tutte le tue vie, ti porteranno sulle loro mani, contro la pietra non inciamperai.

2

Su ali d'aquila

Ritmo: 3/4

The musical score consists of four staves of music in common time (3/4). The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as 116 BPM. The vocal parts are labeled with musical notes and Roman numerals: Sol7+, Re7+, Fa7+, Si7+, Sol7, La7/4, La, Mi7, Re, Re7+, Mi7, La4, La7/4, Re7, Sol, Mi7, Si, Fa-, Mi7, La7/4, Re. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes a ritardando (RIT.) and a fermata over the last note of the first section.

1. Tu che a-bi-ti al ri-pa-ro del Si-gno-re
e che di-mo-ri al-la sua om-bra di' al Si-gno-re: Mio ri-
fu-gio mia roc-cia in cui con-fi-do. **RIT.** E ti ri-
al-ze-rà ti sol-le-ve-rà su a-li d'a-qui-la
ti reg-ge-rà sul-la brez-za del-l'al-ba ti fa-rà bri-llar co-me il so-

- le co-sì nel-le sue ma-ni vi-vrai



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
187) Sulla tua parola

LA- RE- LA- FA SOL
1) C+S: Signore ho pescato tutto il giorno le reti son
SOL DO MI RE- MI LA-
rimaste sempre vuote s'è fatto tardi a casa ora
DO FA SOL LA LA-
ritorno Signore son deluso e me ne vado la vita con
RE- LA- MI FA SOL
me è sempre stata dura e niente mai mi dà
DO MI RE- MI
soddisfazione la strada in cui mi guidi è
LA- DO FA SOL MI7
insi cura son stanco ed ora non aspetto più.

LA MI FA#- DO#- RE LA
TT: Pietro vai fidati di me getta ancora in acqua le
MI FA#- DO#- RE LA
Tue reti prendi ancora il largo sulla mia parola
RE LA SI- FA#-RE
Con la mia potenza io ti farò pescatore di
LA RE LA
uo mi ni

LA- RE- LA- FA SOL
2) T+B: Maestro dimmi cosa devo fare insegnami Signore dove
DO MI RE- MI LA- DO FA
andare Gesù dammi la forza di partire la forza di
SOL LA LA- RE- LA-
lasciare le mie cose questa famiglia che mi son
MI FA SOL DO MI
creato le barche che a fatica ho conquistato la
RE- MI LA- DO FA SOL
casa la mia terra la mia gente Signore dammi Tu
MI7
una Fede forte

LA MI FA#- DO#- RE LA
TT: Pietro vai fidati di me la mia chiesa su di te io
MI FA#- DO#- RE LA RE
Fernerò manderò lo spirito ti darà coraggio donerà
LA SI- FA#- RE LA RE LA
La forza dell'amore per il Regno di DIO



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “T”

188) Te al centro del mio cuore

1) C+S: Ho bisogno d'incontrarti nel mio cuore, di trovare Te, di stare insieme a Te. Unico riferimento del mio andare, unica ragione tu unico sostegno tu. Al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

TT: Tutto ruota attorno a te, in funzione di te, e poi non importa il come il dove il se.

2) T+B: Anche il cielo gira intorno e non ha pace, ma c'è un punto fermo, è quella stella là. La stella polare è fissa ed è la sola, la stella polare Tu, la stella sicura Tu. Al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

3) C+S: Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore, il significato allora sarai Tu, quello che farò sarà soltanto amore. Unico sostegno Tu, la stella polare Tu. Al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

387

Te, al centro del mio cuore

Ritmo: 36

Raccolto $\text{♩} = 120$

Re- Sib Do Fa

1. Ho bi - so - gno d'in - con-trar - ti nel mio cuo - re,
La- Sib

di tro - va - re Te, di sta - re in - sie - me a Te:

Sol Re-
u - ni - co ri - fe - ri-men - to del mio an - da - re,
Sib Do La- Re-

u - ni - ca ra - gio - ne tu u - ni - co so - ste - gno - tu. Al

Sib Do Fa Fa Fa

cen - tro del mio cuo - re ci sei so - lo tu. RIT. Tut - to

La- Sib La- Re-
ruo - ta at - tor - no a te, in fun - zio - ne di te e poi -
La- Sib Do

non im - por - ta il co - me, il do - ve, il se. Dal $\frac{8}{8}$ tutta senza ripetere poi Coda

CODA pp Re- Fa
a bocca chiusa

La- Re-



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

189) Te lodiamo Trinità (733)

1) C+S: Te lodiamo Trinità nostro Dio, t'adoriamo; Padre dell'umanità, la tua gloria proclamiamo.

TT: Te lodiamo Trinità per l'immensa tua bontà.

2) T+B: Tutto il mondo annuncia te: tu lo hai fatto come un segno. Ogni uomo porta in se' il sigillo del tuo regno.

3) C+S: Noi crediamo solo in te, nostro Padre e Creatore. Noi speriamo solo in te, Gesù Cristo Salvatore.

4) T+B: Infinita carità, santo Spirito d'amore, luce, pace e verità, regna sempre nel mio cuore.

TE LODIAMO, TRINITÀ 100

(♩ = 100-108)

I. Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, no - stro Di - o, t'a - do - ria - mo;

mf

Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.

Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

190) Ti esalto, Dio, mio re (738)

TT: Ti esalto, Dio, mio re, canterò in eterno a te: io voglio lodarti, Signore, e benedirti. Alleluia!

1) C+S: Il Signore è degno d'ogni lode, non si può misurar la sua grandezza, ogni vivente proclama la sua gloria, la sua opera è giustizia e verità.

2) T+B: Il Signore è paziente e pietoso, lento all'ira e ricco di grazia, tenerezza ha per ogni creatura, il Signore è buono verso tutti.

3) C+S: Il Signore sostiene chi vacilla, e rialza chiunque è caduto. Gli occhi di tutti ricercano il suo volto, la sua mano provvede loro il cibo.

4) T+B: Il Signore protegge chi lo teme, ma disperde i superbi di cuore. Egli ascolta il grido del suo servo: ogni lingua benedica il suo nome.

738

TI ESALTO, DIO, MIO RE

(♩ = 88-96)

RIT. Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò in e - ter - no a te: io

vo - glio lo - dar - ti, Si - gno - re, e be - ne - dir - ti. Al - le - lu - ia!

FINE

(S) 1. Il Si - gno - re è de-gno d'o-gni lo - de, non si pu - ò mi - su - rar la sua gran - dez - za, o - gni vi -

ven - te pro - cla - ma la sua glo - ria, la sua o - pe - ra è giu - sti - zia e ve - ri - tà.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
191) Ti lodo

LA MI

1) C+S: TI LODO, O MIO SIGNORE,

RE LA

PER IL SOLE CHE MI SVEGLIA

SOL RE LA

E MI DICE DI GRIDARE LODE A TE.

LA MI

2) T+B: CON GLI ALBERI E LA TERRA,

RE LA

CON I FRUTTI, I PRATI E I FIORI,

SOL RE LA

IL MIO CUORE STA CANTANDO LODE A TE.

LA MI

3) C+S: ANCHE GLI OCCHI DI UN BAMBINO

RE LA

STAN PARLANDOMI DI TE

SOL RE LA

E IL MIO CUORE TI ACCOMPAGNA, LODE A TE.

LA MI

TT: ALLELUIA ALLELUIA

RE LA

A TE CANTO, O MIO SIGNOR,

SOL RE LA

ALLELUIA, ALLELUIA, LODE A TE.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

192) Ti preghiam con viva fede (460)

- 1) C+S: Ti preghiam con viva fede, assetati siam di te. Nella gioia di chi crede, vieni amato Re dei re..
- 2) T+B: O Maria, dolce aurora, tu, che annunzi il Salvator, rendi il cuore sua dimora, cresca l'uomo nell'amor.
- 3) C+S: T'invochiamo, Sol d'Oriente, trepidanti d'ansietà. Vieni, o luce della mente, tutto il mondo attende già.

460 **TI PREGHIAM CON VIVA FEDE**

Andante calmo ($\text{♩} = 58-63$) 1. Ti pre - ghiam con vi - va fe - de, as - se - ta - ti siam di te. Nel -

gio - ia di chi cre - de vie - ni, a - ma - to Re dei re. **RIT.** O Si - gno - re, Re - den - to - re, vie - ni,
vie - ni, non tar - dar. O Bam - bi - no, Re di - vi - no, do - na pa - ce ad o - gni cuor.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
193) Ti ringraziamo

TT: Veniamo da Te, o Signore, con il cuore pieno di gioia ed insieme vogliamo ringraziarti (Bis).

1) C+S: Per i giorni che ci doni: ti ringraziamo. Per i frutti della terra: ti ringraziamo. Per il lavoro, le gioie della vita: ti ringraziamo.

2) T+B: Per le tue parole: ti ringraziamo. Perché ci hai dato la vita: ti ringraziamo. E per la Chiesa che tutti ci unisce: ti ringraziamo.

Ti ringraziamo 390

Ritmo: 35

Do % **Re-7** **Sol**

RIT. Ve - nia - mo da Te, o Si - gno - re, con il

Mi **La-** **Do** **1. Re-** **Sol7**

cuo - re pie - no di gio - ia ed in - sie - me vo - glia - mo rin - gra - ziar - ti.

2. Re- **Sol7** **Do** ∅ **Re-**

- glia - mo rin - gra - ziar - ti. 1. Per i gior - ni che ci do - ni:

Sol **Do** **Re-** **Sol**

ti rin - gra - zia - mo. Per i frut - ti del - la ter - ra: ti rin - gra -

→

Do **Mi** **La-** **Mi**

zia - mo. Per il la - vo - ro, le gio - ie del - la

La- **Fa** **Sol** Dal % al ∅, poi Coda

vi - ta: ti rin - gra - zia - mo.

CODA

Do **Re-** **Sol7** **Do**

ed in - sie - me vo - glia - mo rin - gra - ziar - ti.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

194) **Ti ringrazio, mio Signor (Per la vita)**

1) C+S: Per la vita che ci dai: **TT: Alleluia!** C+S: Ti ringrazio mio Signor: **TT Alleluia!**

2) T+B: Per la gioia e per l'amor: **TT: Alleluia!** T+B: Ti ringrazio mio Signor: **TT Alleluia!**

3) C+S: La tua morte ci salvò: **TT: Alleluia!** C+S: Ti ringrazio mio Signor: **TT Alleluia!**

4) T+B: Il tuo amore ci riunì: **TT: Alleluia!** T+B: Ti ringrazio mio Signor: **TT Alleluia!**

391

Ti ringrazio, mio Signor (Per la vita)

Ritmo: 13

The musical score consists of four staves of music for a choir. The top staff is for Solo voices, the second for Coro voices, the third for Solo o Coro voices, and the bottom staff for the piano accompaniment. The tempo is marked as 138 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes dynamic markings such as 'Re', 'Tutti', 'Sol', 'Coro', 'Mi', 'La', 'Si', 'Fa', and 'Re'.

1. Per la vi - ta che ci dai, al - le - lu - - - ia! Ti rin -

gra - zio, mio Si - gnor, al - le - lu - - - ia! 2. Per la

gio - ia e per l'a - mor, al - le - lu - - - ia! Ti rin -

gra - zio, mio Si - gnor, al - le - lu - - - ia!



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

195) Ti ringrazio, mio Signor (Non ho più paura)

1) C+S: Amatevi l'un l'altro come Lui ha amato noi: e siate per sempre suoi amici; e quello che farete al più piccolo tra voi, credete, l'avete fatto a Lui.

TT: Ti ringrazio mio Signore non ho più paura, perché con la mia mano nella mano degli amici miei, cammino tra la gente della mia città e non mi sento più solo; non sento la stanchezza e guardo dritto avanti a me perché sulla mia strada ci sei tu.

2) T+B: Se amate veramente perdonatevi tra voi nel cuore di ognuno ci sia pace; il Padre che è nei cieli vede tutti i figli suoi, con gioia a voi perdonerà.

3) C+S: Sarete suoi amici se vi amate tra di voi e questo è tutto il suo Vangelo; l'amore non ha prezzo, non misura ciò che dà, l'amore confini non ne ha.

Ti ringrazio, mio Signore (Non ho più paura) 392

Ritmo: 13

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The tempo is indicated as♩ = 120. The lyrics are written below the notes, with some words in capital letters (e.g., 'A', 'LUI', 'RIT.') and musical terms like 'RIT.'. The second system continues with the same key signature and time signature, featuring a bass clef and a different set of lyrics. The score includes various note heads (solid black, hollow, etc.) and rests, with some notes connected by horizontal lines. The lyrics are in Italian, referring to gratitude and love.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

196) Ti ringrazio o mio Signore (925)

1) C+S: Ti ringrazio o mio Signore, per le cose che sono nel mondo, per la vita che tu mi hai donato, per l'amore che nutri per me.

TT: Alleluia, o mio Signore! Alleluia o Dio del cielo! Alleluia o mio Signore! Alleluia o Dio del ciel!

2) T+B: Come il pane che abbiamo spezzato era sparso in grano sui colli, così unisci noi, sparsi nel mondo, in un Corpo che sia solo per te.

3) C+S: Quell'amore che unisce te al Padre, sia la forza che unisce i fratelli ed il mondo che conosca la pace: la tua gioia regni sempre tra noi.

925 **TI RINGRAZIO, O MIO SIGNORE**

Gioioso (♩ = 72-80)

(S) 1. Ti rin - gra - zio, — o mi - o Si - gno - re, — per le co - se — che so - no nel

mon - do, — per la vi - ta — che tu mi hai do - na - to, — per l'a -

mo - re — che tu nu - tri per me. RIT. Al - le - lu - ia, — o mi - o Si - gno - re!

Al - le - lu - ia, — o Di - o del eie - - lo!, Al - le - lu - ia, — o mi - o Si -

gn - re! Al - le - lu - ia, — o Di - o del ciel!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
197) Tornerà il Signore

DO SOL LA- FA SOL DO

1 C+S: Alzate gli occhi al Signor, contemplate la sua bontà
SOL LA- FA SOL DO
e non temete perché il suo giorno non tarderà!

MI- FA RE- SOL

TT. Tornerà il Signor e ognuno lo vedrà,
DO MI- FA RE- SOL DO
nella gloria verrà, la terra e il cielo nuovi farà!

SOL LA- FA SOL DO

2 T+B: Chi soffre conoscerà l'amore del suo Signor
SOL LA- FA SOL DO
ed il dolore quel dì in gioia si cambierà!

MI- FA RE- SOL

TT. Tornerà il Signor e ognuno lo vedrà,
DO MI- FA RE- SOL DO
nella gloria verrà, la terra e il cielo nuovi farà!

SOL LA- FA SOL DO

3 C+S: Il sole si spegnerà, la notte più non verrà,
SOL LA- FA SOL DO
ma più del sole il Signor gli eletti illuminerà!

MI- FA RE- SOL

TT. Tornerà il Signor e ognuno lo vedrà,
DO MI- FA RE- SOL DO
nella gloria verrà, la terra e il cielo nuovi farà!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
198) Tu con noi

LA

RE

LA

1) C+S: C’è qualcuno tra voi che ha sorrisi da vendere

RE

LA

C’è qualcuno tra voi che ha una vita da spendere

RE

SOL

RE

C’è una gioia tra voi di chi ha un volto da attendere

RE

SOL

LA

C’è una forza tra voi come un fuoco da accendere

SOL

LA

SOL

Da accendere da accendere da accendere

RE

SOL

RE

TT: Tu con noi Signore tu nel cuore di chi

SOL

RE

SOL

ti è amico nelle mani di chi ti ha donato amore in

MI

mezzo a noi

RE SOL

RE

Tu con noi Signore con chi è triste con chi è

SOL

RE

SOL

felice tu con l’uomo che ha dato amore per

RE (MI)

seguire Te (2volte)

LA

RE

LA

2) T+B: C’è una mano tra voi che si stende sui deboli

RE

LA

C’è un sorriso tra voi nel silenzio dei poveri

RE

SOL

RE

C’è una parola tra voi che vi rende più liberi

RE

SOL

LA

C’è un Signore tra voi perché siate fratelli

SOL LA SOL

Fratelli fratelli fratelli

**PRONTUARIO DI CANTI**

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

199) Tu festa della luce (739)

- 1) C+S: Tu festa della luce, risplendi qui Gesù: Vangelo che raduna un popolo disperso.
- 2) T+B: Tu, pane d'abbondanza, ti doni qui, Gesù: sapore della Pasqua nell'esodo dell'uomo.
- 3) C+S: Tu vino d'allegrezza, ti versi qui, Gesù: fermento trabocante nel calice dei giorni.
- 4) T+B: Tu patto d'alleanza, ci chiami qui Gesù: risposta generosa del Padre che perdonava.
- 5) C+S: Tu, seme di sapienza, fiorisci qui Gesù: germoglio consolante di nozze per il Regno.
- 6) T+B: Tu, prezzo della pace, ti sveli qui, Gesù: memoria nella Chiesa del sangue che redime.
- 7) C+S: Tu, voce dello Spirito, ci parli qui, Gesù: dolcezza dell'invito al canto dell'amore.
- 8) T+B: Tu, ultima Parola, rimani qui Gesù: attesa luminosa del giorno dei salvati.

TU, FESTA DELLA LUCE 739

(♩ = 80-88)

1. Tu, fe - sta del - la lu - ce, ri - splen - di qui, Ge - sù: Van -



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
200) Tu sei la mia vita (732)

- 1) C+S: Tu sei la mia Vita, altro io non ho: Tu sei la mia Strada, la mia Verità. Nella Tua Parola, io camminerò: finché avrò respiro fino a quando Tu vorrai non avrò paura sai, se Tu sei con me: io Ti prego, resta con me.
 - 2) T+B: Credo in Te Signore, nato da Maria, Figlio eterno e Santo, uomo come noi. Morto per amore, vivo in mezzo a noi. Una Cosa sola con il Padre e con i Tuoi, fino a quando, io lo so, Tu ritornerai: per aprirci il Regno di Dio.
 - 3) C+S: Tu sei la mia Forza, altro io non ho Tu sei la mia Pace, la mia Libertà. Niente nella vita, ci separerà: so che la Tua Mano forte, non mi lascerà so che da ogni male Tu mi libererai e nel Tuo perdono vivrò!
- TT: Padre della Vita, noi crediamo in Te. Figlio Salvatore noi speriamo in Te. Spirito d’Amore, vieni in mezzo a noi! Tu da mille strade ci raduni in unità, e per mille strade poi, dove Tu vorrai: noi saremo il seme di Dio!

732 **TU SEI LA MIA VITA**
(*Symbolum '77*)

(♩ = 72-80)

1. Tu sei la mia vi - ta, al-tro io non ho. — Tu sei la mia stra - da, la mia ve - ri-tà.

Nel-la tua pa-ro - la io cam-mi-ne-rò fin-ché a-vrò re-spi-ro, fi-no a quan-do tu vor-rai.

Non a-vrò pa-u-ra, sai, se tu sei con-me: io ti pre-go, re-sta con me. Di-o.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

201) Tu sole vivo

TT: Tu sole vivo per me sei Signore, vita e calore diffondi nei cuor.

1) C+S: Tu sul cammino risplendi mio Sole, luce ai miei passi Ti voglio, Signor.

2) T+B: La tua parola mi svegli al mattino, e mi richiami alla sera con te.

3) C+S: Sulla mia casa t'innalza, mio Sole, splenda d'amore, di luce, per te.

The musical score consists of four staves of music in G clef, 6/8 time, and a tempo of 108 BPM. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Tu Sole vi vo per me sei Si gno re,' followed by 'vi ta e ca lo re dif fon di nel cuor.' The second staff continues with 'Tu sul cam mi no ri splen di mio So le,' followed by 'lu ce ai miei pas si Ti vo glio, Si gnor.' The third staff has 'lu ce ai miei pas si' on the first two measures, followed by 'Ti vo glio, Si gnor.' The fourth staff has 'lu ce ai miei pas si' on the first two measures, followed by 'Ti vo glio, Si gnor.'

**PRONTUARIO DI CANTI**

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

202) Tutta la terra canti a Dio (748)

- 1) C+S: Tutta la terra canti a Dio, lodi la sua maestà! Canti la gloria del suo nome: grande, sublime santità! Dicano tutte le nazioni: non c'è nessuno uguale a te! Sono stupendi i tuoi prodigi, dell'universo tu sei re!
- 2) T+B: Tu solo compi meraviglie con l'infinita tua virtù. Guidi il tuo popolo redento dalla sua triste schiavitù. Sì, tu lo provi con il fuoco e vagli la sua fedeltà: ma esso sa di respirare nella tua immensa carità.
- 3) C+S: Sii benedetto eterno Dio, non mi respingere da te. Tendi l'orecchio alla mia voce, venga la grazia e resti in me. Sempre ti voglio celebrare, fin che respiro mi darai. Nella dimora dei tuoi santi spero che tu mi accoglierai.

TUTTA LA TERRA CANTI A DIO

(-752)

Solenne ($\text{d} = 63-72$)

The musical score consists of four staves of music for a four-part choir (Soprani, Alto, Tenor, Bassi). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clefs. The lyrics are integrated into the musical lines, with each line containing four stanzas of text. The score is numbered (-752) in the top right corner.

1. Tut - ta la ter - ra can - ti a Di - o, lo - di la su - a ma - e - stà!

Can - ti la glo - ria del suo no - me: gran - de, su - bli - me san - ti - tà!

Di - ca - no tut - te le na - zio - ni: non c'è nes - su - no u - gua - le a te!

So - no stu - pen - di i tuo i pro - di - gi, del - l'u - ni - ver - so tu sei re!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “U”

203) Un cuore nuovo

DO FA DO
TT: UN CUORE NUOVO, UNO SPIRITO NUOVO
SOL
IN NOI METTI SIGNORE
DO SOL DO
PERCHE' SIAMO UOMINI NUOVI

RE - LA - RE - LA-
1) C+S: VI CHIAMERO' DA TUTTE LE GENTI E SPARGEREO' SU VOI ACQUA PURA
RE - LA - RE - MI7
NE RESTERETE PURIFICATI E VOI SARETE IL POPOLO MIO

RE - LA - RE - LA -
2) T+B: VI TOGLIERO' IL CUORE DI PIETRA E VI DARO' UN CUORE DI CARNE
RE - LA - RE - MI7
CAMMINERETE NEL MIO AMORE E VOI SARETE IL POPOLO MIO

RE - LA - RE - LA -
3) C+S: ABITERETE IN QUELLA TERRA CHE FU PROMESSA AI VOSTRI PADRI
RE - LA - RE - MI
SARO' PER SEMPRE IL VOSTRO DIO E VOI SARETE IL POPOLO MIO



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
204) Un mondo rinnovato

RE LA7 SI- SOL MI-

1) C+S: Un mondo rinnovato di domani un sogno una speranza sono in
LA LA7 RE FA#- SI- RE7 SOL
Me in me che un sonno greve di dolore chiede solo amore
LA7 RE LA7
per un uomo come me.

RE LA7 SI- SOL MI-

2) T+B: Non credo alla violenza e alla guerra solo un po' d'amore
LA LA7 RE FA#- SI- RE7
Anche per me per me che un lieve canto s'alza triste cupo
SOL LA7 RE LA7
È il suo lamento per chi soffre insieme a me.

RE LA7 SI- SOL MI LA LA7

3) C+S: Lo spazio di una notte fredda e buia cerca solo luce e verità
RE FA#- SI- RE7 SOL
Nell'odio tu non puoi trovare pace stringi la mia mano in segno
LA7 RE LA7
Di fraternità



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “V”

205) Venite a me

1) C+S: Io sono il pane della vita: chi viene a me non sentirà più fame, chi crede in me non sentirà più sete.
TT: Venite a me voi tutti, voi umili ed oppressi, venite e io vi ristorerò. Venite a me voi tutti, voi umili ed oppressi, venite e io vi ristorerò.

2) T+B: Il pane che darò è la mia carne offerta perché abbiate in voi la vita; rendete grazie alla bontà di Dio.

3) C+S: Prendete e mangiate il mio corpo, perché possiate rimanere in me: sarete un corpo solo uniti a me.

4) T+B: Signore, dacci ancora del tuo pane perché restiamo sempre uniti a te: la tua presenza ci trasformerà.

VENITE A ME

Musica di Luigi Mariano

Fl Flauto Sol Re Fa# Mi m7 Sol Re La Re Sol Re
Fl Re La Do# Sim7 Mim7 La4 La
Fl Sol Re Fa# La4 La Sol La
Fl Sol La Fa# Sim Sol La Re Re7
Fl Sol La Fa# Sim Sol La Re Re7

vi-ta: chi vie-ne a me non sen-ti-rà più fa-me, chi cre-de in me non sen-ti-rà più se-te. coro Ve-ni-te a me, voi tut-ti, voi u-mi-li ed op-pres-si, ve-ni-te e io vi ri-sto-re-rò. Ve-ni-te a me, voi tut-ti, voi u-mi-li ed op-pres-si, ve-ni-te e io vi ri-sto-re-rò. Sol La Fa# Sim Sol La Re Re7

ni-te e io vi ri-sto-re-rò. Sol Re 1.2.3. solo II Sol Re Si b solo Si



B = Bassi – T = Tenori – C = Contratti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
206) Vieni e seguimi

TT: Lascia che il mondo vada per la sua strada. Lascia che l'uomo ritorni alla sua tana. Lascia che la gente accumuli la sua fortuna. Ma tu, tu vieni e seguimi tu, tu vieni e seguimi. (Bis)

TT: E sarai luce per gli uomini e sarai sole della terra e nel mondo deserto aprirai una strada nuova (Bis).

TT: E per questa strada va, va, e non voltarti indietro va.

TT: E sarai luce per gli uomini e sarai sole della terra e nel mondo deserto aprirai una strada nuova (Bis).

TT: E per questa strada va, va, e non voltarti indietro va, e non voltarti indietro.

Vieni e seguimi

426

Ritmo: 79

1.

Do Re-7 Do Re-7 **Do** Re-7

La-schia che il mon-do va-da per la sua
stra-da la-schia che l'uo-mo ri-tor-ni al-la sua
ca-sa. La-schia che la gen-te ac-cu-mu-li la su-a for-
tu-na. Ma tu, tu vie-ni e se-gui-mi, tu, tu

Fa 1. Do 2. La

vie-ni e se-gui-mi. La-schia che se-gui-mi. E sa-rai_

La Re La Mi

lu-ce per gli uo-mi-ni e sa-rai sole del-la ter-ra

Sol, La

e nel mon-do de-ser-to a-pri-rai u-na

1. Re 2. Re

stra-da nuo-va. E sa-rai stra-da nuo-va. E per

La Si-7 La Re

que-sta stra-da, va, va, e non vol-tar-ti in-die-tri,

CODA La Do La

Dal **Si** al **Do**, poi Coda

va. La-schia che

Re 4 La

va, e non vol-tar-ti in-die-tri.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
207) Vieni fratello (760)

TT: Vieni, fratello, il Padre ti chiama, vieni alla cena, c’è un posto anche per te. Andiamo fratelli, il Padre ci chiama, andiamo alla cena c’è un posto anche per noi.

- 1) C+S: Al nuovo banchetto Dio chiama i figli suoi: Parola e Pane, questo è il dono del Signor.
- 2) T+B: Il pane è Cristo, il vino è il sangue suo. Uniti offriamo questa vittima d’amor
- 3) C+S: Da ogni contrada Gesù ci chiama a se’: con gioia andiamo alla mensa del Signor.
- 4) T+B: Intorno alla mensa l’amore crescerà, il Corpo di Cristo un sol corpo ci farà

Gioioso ($\text{d} = 72-80$)

RIT. (S) Vie - ni, fra - tel - lo, il Pa - dre ti chia - ma, _____ vie - ni al - la
(T) An - dia - mo, fra - tel - li, il Pa - dre ci chia - ma, an - dia - mo al - la

ce - na: c’è un po - sto an - che per te.
ce - na: c’è un po - sto an - che per noi. (S) 1. Al nuo - vo ban - chet - to Dio

chia - ma i fi - gli suoi: Pa - ro - la e Pa - ne, que - sto è il do - no del Si - gnor.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

208) Vive sempre tra noi

TT: Vive sempre tra noi, il ricordo di te. Padre Pianzola sei tu, missionario di Dio.

1) C+S: Profeta di Dio nel mondo, Vangelo vivente eri tu, immerso tra la gente, presenza di Dio per noi. La fede è questione d'amore, un prete entusiasta eri tu la gioia diffondevi sorridi ancora tra noi.

2) T+B: Gesù era il tuo ideale vivendo e soffrendo con lui, al mondo lo annunciavi la croce hai portato anche tu. E ancora rivive il ricordo in chi la sua scelta seguì “andando insegnate” è questa la tua volontà.

The image shows a handwritten musical score for a four-part choir (Bassi, Tenori, Contralti, Soprani). The title "VIVE SEMPRE TRA NOI" is written at the top. The score consists of four staves, each with a different vocal range. The first staff (Bassi) starts with a forte dynamic and includes lyrics like "Fa fa fa". The second staff (Tenori) has lyrics "Do sol do". The third staff (Contralti) has lyrics "Re fa fa". The fourth staff (Soprani) has lyrics "Do fa fa". The score includes various rests, slurs, and dynamics. The piece ends with a "FINE" and a repeat sign with "dc al FINE". The handwriting is in black ink on white paper.



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
209) Vocazione (929)

1) C+S: Era un giorno come tanti altri e quel giorno lui passò. Era un uomo come tutti gli altri e passando mi chiamò. Come lo sapeste che il mio nome era proprio quello, come mai vedesse proprio me nella sua vita, non lo so. Era un giorno come tanti altri e quel giorno mi chiamò.

TT: Tu Dio che conosci il nome mio, fa' che ascoltando la tua voce, io ricordi dove porta la mia strada nella vita all'incontro con te.

2) T+B: Era l'alba triste e senza vita, e qualcuno mi chiamò era un uomo come tanti altri, ma la voce, quella no. Quante volte un uomo con il nome giusto mi ha chiamato, una volta sola l'ho sentito pronunciare con amore. Era un uomo come nessun altro e quel giorno mi chiamò.

929 VOCAZIONE

Moderato (♩ = 69)

(S) I. E-ra un gior-no co-me tan-ti al-tri. e quel gior-no lui pa-

so. E-ra un uo-mo co-me tut-ti gli al-tri e pas-san-do mi chia-mò.

Co-me lo sa-pes-se che il mio no-me e-ra pro-prio quel-lo, co-me mai ve-des-se pro-prio me nel-la sua vi-ta, non lo

so. E-ra un gior-no co-me tan-ti al-tri. e quel gior-no mi chia-mò.

RIT. Tu, Di-o, che co-no-sci il no-me mio fa, che a-scol-tan-do la tua vo-ce

io ri-cor-di do-ve por-ta la mia stra-da nel-la vi-ta, al-l'in-con-ro con te.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO DI NATALE

210) A Betlemme di Giudea (468)

- 1) C+S: A Betlemme di Giudea, una gran luce si levò: nella notte, sui pastori, scese l'annuncio e si cantò.
TT: **Glo- o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - ria in ex-cel-sis De-o!**
Glo- o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - ria in ex-cel-sis De-e-o!
- 2) T+B: Cristo nasce sulla paglia, figlio del Padre, Dio con noi. Verbo eterno, Re di Pace, pone la tenda in mezzo a noi.
- 3) C+S: Tornerà nella sua gloria, quando quel giorno arriverà; se lo accogli nel tuo cuore, tutto il suo Regno ti darà.

A BETLEMME DI GIUDEA 468

(♩ = 100-108)

S A Be - tem - me di Giu-de - a u - na gran lu - ce si le - vò: nel - la not - te,

su - pa - sto - ri, sce - se l'an-nun - cio e si can - tò. RIT. Glo - - - - -

ri - a in ex - cel - sis 1. De - o! 2. De - - - - o!



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

211) Astro del ciel – Nato per noi (479)

1) C+S: Astro del Ciel, Pargol Divin, mite Agnello Redentor. Tu che i Vati da lungi sognar: Tu che Angeliche voci annunziar!

TT: Luce dona alle menti, Pace infondi nei cuor! (organo solista) Luce dona alle menti, Pace infondi nei cuor!

2) T+B: Astro del Ciel, Pargol Divin, mite Agnello Redentor. Tu di stirpe regale decor: Tu virgineo mistico fior!

TT: Luce dona alle menti, Pace infondi nei cuor! (organo solista) Luce dona alle menti, Pace infondi nei cuor!

1) C+S: Nato per noi, Cristo Gesù, Figlio dell'Altissimo: sei cantato dagli angeli, sei l'atteso dai secoli.

TT: Vieni, vieni, Signore! Salvaci Cristo Gesù.

2) T+B: Nato per noi, Cristo Gesù, Figlio della Vergine: sei fratello dei deboli, sei l'amico degli umili.

3) C+S: Nato per noi, Cristo Gesù, Figlio nello Spirito: sei presenza fra i poveri, sei la pace fra i popoli.

ROSANNA AL FIGLIO
NATO PER NOI

479

(♩ = 112-120)

1. Na - to per noi, Cri - sto Ge - sù, Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo:
sei can - ta - to da - glian - ge - li, sei l'at - te - so dai se - co - li.

RIT. Vie - ni, vie - ni, Si - gno - re! Sal - va - ci, Cri - sto Ge - sù!



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
212) Bianco Natal

1) C+S: Quel lieve tuo candor, neve, / discende lieto nel mio cuor. Nella notte santa il cuor esulta / d'amor, è Natale ancor.

2) B+T: E viene giù dal ciel lento, un dolce canto ammaliator che ti dice "Spera anche tu." / È Natale, non soffrire più.

TT (sottovoce) = Oh...oh oh oh oh

3) C+S: E viene giù dal ciel lento, un dolce canto ammaliator

4) T+B: che ti dice "Spera anche tu."

TT = È Natale, non soffrire più.

Musical score page 7. Treble clef, common time. Measures 1-6. Measure 1: rest. Measure 2: rest. Measure 3: rest. Measure 4: quarter note. Measure 5: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 6: eighth note followed by a tie to the next eighth note.

Musical score page 11. Treble clef, common time. Measures 7-11. Measure 7: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 8: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 9: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 10: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 11: eighth note followed by a tie to the next eighth note.

Musical score page 17. Treble clef, common time. Measures 12-16. Measure 12: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 13: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 14: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 15: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 16: eighth note followed by a tie to the next eighth note.

Musical score page 21. Treble clef, common time. Measures 17-21. Measure 17: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 18: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 19: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 20: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 21: eighth note followed by a tie to the next eighth note.

Musical score page 25. Treble clef, common time. Measures 22-26. Measure 22: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 23: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 24: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 25: eighth note followed by a tie to the next eighth note.

Musical score page 29. Treble clef, common time. Measures 27-31. Measure 27: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 28: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 29: eighth note followed by a tie to the next eighth note. Measure 30: eighth note followed by a tie to the next eighth note.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
213) Brillan le stelle

1) T+B: Notte fatidica notte d'incanto sul mondo cupo di luce sconvolto; è nato un bimbo in fasce avvolto Nunzio di pace, nunzio d'amor (organo solista)

TT: Brillan le stelle, la luce folgora cantano_gli Angeli Gloria_al Signor! (Organo solo + bis)

2) C+S: Venite popoli lieti e festanti venite popoli al re acclamanti; al re divino fatto bambino sciogliete canti, aprite i cuor (organo solista)

TT: Brillan le stelle, la luce folgora cantano_gli Angeli Gloria_al Signor! (Organo solo + bis)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with a series of eighth notes, followed by a melodic line with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

1. NOT TE FA TI DI CA NOT TE DIN CAN TO SUL MON DO CU PO

3. DI LU CE SCON VOL TO! E NA TO UN BIM BO IN FA SCE AV

5. VOL TO NUN ZIO DI PA CE NUN ZIO D'A MOR.

7. BRIL LAN LE STEL LE LA LU CE

9. SFOL GO RA CAN TA NO GLI AN GE LI GLO RIA AL SI GNOR!

11. BRIL LAN LE STEL LE LA LU CE SFOL GO RA CAN TA NO GLI AN

13. GE LI GLO RIA AL SI GNOR VE NI TE O PO PO LI LIE TI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

214) Dolci campane a Natale

1) C+S: (sottovoce) Suon di cam-pa-ne nel ven-to don-do-la don-do-la_e va-a-a
(più forte) **dan quel-le no-te d’ar-gen-to gio-ia e-ca-lor-din-don-dan.**

TT: Sem-bra che can-ti-no gli An-ge-li an-cor (sottovoce) **Sem-bra che can-ti-no gli An-ge-li an-cor**
Can-ti d'a-mo-re e di pa-ce co-me can-ta-van al-lor!

2) T+B: (sottovoce) Suon di cam-pa-ne_a Na-ta-le mai co-sì dol-ce-sei tu-u-u
(più forte) **cer-to quel suon ce-le-stia-le chia-ma il bam-bi-no Ge-sù.**

TT: Scen-de co-sì dal-le stel-le il Si-gnor (sottovoce) **Scen-de co-sì dal-le stel-le il-Si-gnor**
Vie-ne di nuo-vo qui in ter-ra per be-ne-dir tut-ti i cuor!

3) C+S: (sottovoce) Vo-la quel suon di cam-pa-ne no-te gio-con-de che va-a-an
(più forte) **fi-no a con-tra-de lon-ta-ne span-de l'e-co din don dan.**

TT: Tut-ti nel mon-do gio-i-re fa-ran (sottovoce) **Tut-ti nel mon-do gio-i-re fa-ran**
(crescendo fino a ff) **Suo-na su tut-ta la ter-ra dol-ci cam-pa-ne a-Natal!**



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

26

DOLCI CAMPANE A NATALE

(Süsser die Clocken nie klingen)
per coro a 4 voci ineguali

Canto popolare tedesco

Tranquillo e sereno

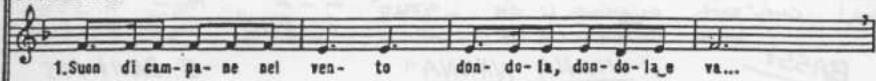
Organo



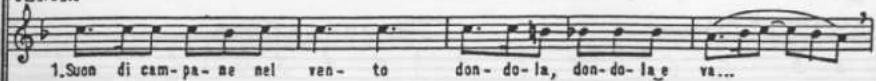
SOPRANI



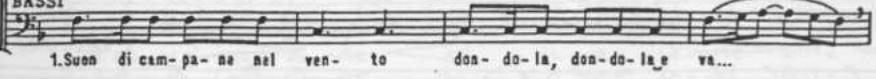
CONTRALTI



TENORI



BASSI



Dan quel-le no-te dár- gen- to gio- ia- e ca- lor, din, don, dan...

Dan quel-le no-te dár- gen- to gio- ia- e ca- lor, din, don, dan...

Dan quel-le no-te dár- gen- to gio- ia- e ca- lor, din, don, dan...

Dan quel-le no-te dár- gen- to gio- ia- e ca- lor, din, don, dan...

PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

pp

Sem-brache can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor, sem-brache can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor.

pp

Sem-bra che can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor, sem-bra che can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor.

pp

Sem-bra che can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor, sem-brache can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor.

pp

Sem-brache can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor, sem-bra che can-ti-no gli_an-ge-li_an-cor.

can-ti d'a-mo-re_e di pa-ce co-me can-ta-va-no al-lor.

can-ti d'a-mo-re_e di pa-ce co-me can-ta-va-no al-lor.

can-ti d'a-mo-re_e di pa-ce co-mecan-ta-va-no al-lor.

can-ti d'a-mo-re_e di pa-ce co-mecan-ta-va-no al-lor.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
215) Dormi dormi

Alternare: 1) T+B 2) C+S

- 1) Dormi dormi o bel Bambin, Re divin
Dormi dormi o fantolin.
**Fa la nanna caro Figlio, Re del Ciel,
Tanto bel grazioso giglio!**
- 2) Chiudi i lumi o mio Tesor, Dolce amor,
Dì quest’alma al mio Signor
**Fa la nanna o Regio Infante, sopra il fien,
Caro ben celeste amante.**

Perché piangi o Bambinel, forse il gel,
Ti dà noia l’asinel
**Fa la nanna o Paradiso, del mio cuor,
Redentor Ti bacio il viso.**

- 4) Così presto vuoi provar a penar
A venire a sospirar.
**Dormi dormi verrà il giorno di morir,
Con Tuo gran scorno.**
- 5) Or dirai Ti cingi il grin, ma nel fien
Cangerai in pungenti spin,
**Fa la nanna o Pargoletto, sì gentil
Che il fiendil godi per letto.**

- 6) Nella più bella stagion, Gesù buon
Nasci al mondo in prigion.
**Fa la nanna già che senti il penar
Lo stendar fra gli giumenti.**

- 7) Dormi dormi ben mio bel con il vel
Io Ti copro Re del Ciel.
**Fa la nanna dolce sposo Bel Bambin
Coresin tutto amoroso!**

Dormi dormi o bel Bambin, Re divin
Dormi dormi o fantolin.
**Fa la nanna caro Figlio, Re del Ciel,
Tanto bel grazioso giglio!**



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

216) Inno angelico

1) C+B: (sottovoce): Gli an-ge-li de-el-le cam-pa-a-gne can-ta-no in co-ro l'in-no del ciel!
e l'e-co de-el-le mon-ta-a-gne ri-pe-te il dol-ce ri-tor-nel.

TT: S: Glo- o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - o-o-o-o-o - ria in ex-cel-sis De-o! (Bis)

2) C+S: (sottovoce): O pa-sto-ri che can-ta-a-te di-te il-per -chè di tan-to stu-por: qual Si -gno-re qual
Pro-fe-e-ta me-ri-ta que-sto gran-de o-nor? -

The musical score consists of six staves of music for voices. The staves are numbered 1, 4, 7, 10, 14, 18, and 22. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are represented by different note heads: solid black for Bassi (B), open circles for Tenori (T), open squares for Contralti (C), and open diamonds for Soprani (S). The score includes several fermatas and rests, indicating specific performance techniques. The lyrics mentioned in the text above are integrated into the musical lines, particularly in measures 1, 4, 7, and 10.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

217) In notte placida

TT: In no-otte placida per muto-o sentier dai campi dei cieli scese l'amor all'alme fedeli_il Redentor.
Nel'aura il palpito d'un grande-e mister del nuovo Israello nato_è_il Signor il fiore più bello_dei nostri cuor.

T+B: Cantate_ o popoli gloria_all'Altissimo l'animo_aprite_a speranza_ed amor! (in alto - Bis)

IN NOTTE PLACIDA
per coro a 1 voce media o 4 voci ineguali

Francesco Couperin

Andante legato

ALTO CONTRAL. *In not - te pla - ci - da, per mu - to sen - tier, Dai cam - pi de'*
Se lau - ra è ge - li - da, se fo - sco è il ciel, Oh vien al mio

TENORE BASSO *cie - li See - se l'A - mor; Al - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor.*
co - re, vie - ni a po - sar; Ti vo' colmio a - mo - re ri - scal - dar.

pp *Nel - l'a - u - ra è il pal - pi - to, d'un gran - de mi - ster; Del nuo - vo I - sra -*
Se il fie - no è ri - gi - do, Se il ven - to è cru - dcl; Un cuo - re che

cresc. *el - lo na - to è il Si - gnor, Il fio - re più bel - lo dei no - stri fior..*
t's - ma vo - glia a Te dar, Un sen che Te bra - ma, Ge - su, cul - lar..

FINE

Glo - *Can - ta - te, po - po - li, glo - ria all'Altis - si - mo! L'a - ni - mo a - pri - te a spe - ranza, ad a - mor.*

Glo - *Can - ta - te, po - po - li, glo - ria all'Altis - si - mo! L'a - ni - mo a - pri - te a spe - ranza, ad a - mor.*





Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

218) Ninna Nanna (Brahms)

1) T solo: Nin-na Nan-na Ge-sù che dal cie-lo scen-de-sti per a-mo-re_de-el-l'uom che in-gra-a-to pec-cò.

TT: Gli_An-gio-let-ti dal ciel scen-don_in-co-ro_a-can-tar le lor dol-ci can-zon per cul-lar-ti o Si-gnor.

2) T solo: Nin-na Nan-na Ge-sù chiu-di_gli oc-chi tuoi bel-li e ri-po-sa se-ren di Ma-ri-i-a nel-sen.

SCFRANI

NINNA NANNA

J. BRAHMS

DOLCEMENTE MOSSO

1. OG-GIÈ NA- TO GE- SU, IL CE- LE- STE BAM.
2. NIN-NA NAM- NA GE- SU, O CE- LE- STE BAM.

CRESCERE

-BI- MO, OG- GIÈ MA- TO GE- SU, IL DI- VIM- RE- DEN-
-BI- MO, IL PIÙ BEL-LO SEI TU, CO- ME FIOR SUR MAT-

mf

TOR! CAN-TAN GUAM- GE- LI IN CIEL: SI- A GLO- RI AL SI- GHOR! CAN- TAN
-TIM! NOI VE- GLIA- MO SU TE, PIE-HIL CUO- RE DIA- MOR, NOI VE-

RALLENTARE

GUAM- GE- LI IN CIEL: SI- A PA -- CE MEI cuor!
GLIA- MO SU TE, O PIE- TC -- SO- SI - GHOR.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

219) O mio Signore (sull'aria di oh happy days)

DO FA7 DO LA

O mio Signor o mio signor O mio Signor o mio signor

RE- SOL7 RE- SOL7

Veniamo a te veniamo a te Veniamo a te veniamo a te

DO FA7

Con gioia in cuor con gioia in cuor

DO LA

Con grazia e amor con grazia e amor

RE- SOL7 RE-

E tu signor e tu signor Sei in mezzo a noi

SOL7

sei in mezzo a noi

DO FA7 DO SOL

O mio signor o mio signor O mio signor o mio signor

DO FA

Rit. Cantiamo a te che sei

DO FA DO SOL

venuto in mezzo a noi

DO FA DO FA DO SOL

La tua vita l'hai offerta a noi figli tuoi

DO FA7 DO LA

O mio signor o mio signor O mio signor o mio signor

RE- SOL7 RE-

Resta con noi restà con noi Resta con noi

SOL7

resta con noi

DO FA7 DO

Dona il tuo amor dona il tuo amor E la bontà

LA RE- SOL7

e la bontà Glòria al signor glòria al signor

RE- SOL7

Che è solo amor che è solo amor

DO FA7 DO SOL

O mio Signor o mio signor o mio signor o mio signor

RIT.

DO FA7 DO

O mio signor o mio signor O mio signor



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

220) Osanna al figlio di Davide (455 - anche domenica delle Palme)

TT: Osanna al Figlio di David, osanna al Redentor (Bis).

- 1) C+S: Apritevi o porte eterne: avanzi il Re della gloria; nei cieli e sulla terra eterno è il suo poter.
- 2) T+B: O monti stillate dolcezza, il re d'amor s'avvicina, si dona pane vivo ed offre pace al cuor.
- 3) C+S: O Vergine presso l'Altissimo trovasti grazia e onor: soccorri i tuoi figlioli donando il Salvator.
- 4) T+B: Verrai un giorno giudice, o mite e buon Gesù, rimetti i nostri errori nel tempo del perdon.
- 5) C+S: Onore, lode e gloria al Padre ed al Figlio, ed allo Spirito Santo nei secoli sarà.

455 OSANNA AL FIGLIO DI DAVID

Andante ($\text{♩} = 72-80$)

RIT. O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o - san - na al Re - den - tor!

Ben declamato

(S) 1. Apritevi, o porte e - terne: a - vanzi il Re della glo-ria; nei cie-li e sul - la ter-ra e - ter-no è il suo po-ter.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
221) Regem venturum Dominum (Canto delle Profezie)

TT: Regem venturum Dominum, venite adoremus! TT+A: Regem venturum Dominum, venite adoremus!

1) C+S: Jucundare filia Sion, / et exulta satis filia Jerusalem:
ecce Dominus vénet, / et erit in die illa lux magna,
et stillabunt montes dulcedinem,
et colles fluent lac et mel, quia veniet Prophéta
magnus, et ipse renovabit Jerusalem.

TT: Regem venturum Dominum, venite adoremus!

2) T+B: Ecce veniet Deus / et homo de domo David
sedére in trhono, / et vidébitis, /
et gaudébit cor vestrum.

3) C+S: Ecce veniet Dominus / protéctor noster, Sanctus Israel,
coronam regni habens in capite suo,
et dominabatur a mari / usque ad mare, et a flumina usque / ad terminos orbis terrarum.

4) T+B: Ecce apparébit Dominus, / et non mentiéter:
simoram fécerit expecta eum,
quia veniet et non tardabit.

5) C+S: Descéndet Dominus / sicut pluvia in vellus:
oriétur in diébus ejus justitia, / et abundantia pacis,
et adorabunt eum omnes / reges terrae,
omnes gentes séervient ei.

6) T+B: Nascétur nobis parvulus, / et vocabitur Deus fortis:
ipse sedébit super thronum David
patris sui, et impéravit,
cujus potéstanas super homerum ejus

7) C+S: Bélheem, civitas Dei summi,
ex te éxiet Dominator Israel, / et egréssus ejus
sicut a principio diérum aeternitatis,
et magnificabitur / in medio universae terrae
et pax erit in terra nostra / dum vénerit

Il 24 dicembre si aggiunge:

8) T+B: Cràstina die delébitur / iniquitas terrae,
et regnabit super nos / Salvator mundi.
Prope est jam Dominus. / Venite, adoremus.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

222) Te Deum (Latino / italiano)

Celebrante – (Soprani+Contralti)
Assemblea (Tutti)

Te Deum Laudamus: *
Te Dominum confitemur

Te aeternum Patrem *
omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli: *
Tibi coeli et universae Potestates.

Tibi Cherubim et Seraphim *
incessabili voce proclamant.

Sanctus,
Sanctus, *
Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt coeli et terra *
maiestatis gloriae Tuae

Te gloriosus *
Apostolorum chorus

Te Prophetarum *
laudabilis numerus.

Te Martyrum candidatus *
laudat exercitus

Te per orbe terrarum *
Sancta confitetur Ecclesia

Patrem *
immensae maiestatis

Venerandum Tuum verum *
et unicum Filium

Sanctum quoque *
Paraclitum Spiritum

Tu Rex gloria, *
Christe

Tu Patris *
sempiternus es Filius

Tu devicto mortis aculeo *
aperuisti credentibus Regna Coelorum

Tu ad Dexteram Dei Sedes *
in gloria Patris

Judex *
crederis esse venturus

Te ergo quasumus, tuis famulis subveni *
quos pretioso sanguine redemisti

Aeterna fac cum Sanctis Tuis *
in gloria numerari

Salvum fac populum tuum, Domine *
et benedic haereditati tuae

Et rege eos *
et extolle illos usque in aeternum

Per singulos dies *
benedicimus Te

Et laudamus Nomen Tuum in saeculum *
et in saeculum saeculi

Dignare, Domine, die isto *
sine peccato nos custodire

Miserere nostri, Domine *
miserere nostri

Fiat misericordia Tua, Domine super nos*
quemadmodum speravimus in Te

In Te, Domine, speravi *
non confundar in Aeternum

In Te, Domine, speravi *
non confundar in aeternum



PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

Degnati oggi, Signore, *
di custodirci senza peccato.

Noi ti lodiamo, Dio *
ti proclamiamo Signore.

O eterno Padre, *
tutta la terra ti adora.

A te cantano gli angeli *
e tutte le potenze dei cieli:

Santo, Santo, Santo *
il Signore Dio dell'universo.

I cieli e la terra *
sono pieni della tua gloria.

Ti acclama il coro degli apostoli *
e la candida schiera dei martiri;

le voci dei profeti si uniscono nella tua lode; *
la santa Chiesa proclama la tua gloria,

adora il tuo unico figlio, *
e lo Spirito Santo Paraclito.

O Cristo, re della gloria, *
eterno Figlio del Padre,

tu nascesti dalla Vergine Madre *
per la salvezza dell'uomo.

Vincitore della morte, *
hai aperto ai credenti il regno dei cieli.

Tu siedi alla destra di Dio, nella gloria del Padre.

*

Verrai a giudicare il mondo alla fine dei tempi.

Soccorri i tuoi figli, Signore, *
che hai redento col tuo sangue prezioso.

Accoglici nella tua gloria *
nell'assemblea dei santi.

Salva il tuo popolo, Signore, *
guida e proteggi i tuoi figli.

Ogni giorno ti benediciamo, *
lodiamo il tuo nome per sempre.

Sia sempre con noi la tua misericordia: *
in te abbiamo sperato.

Pietà di noi, Signore, *
pietà di noi.

Tu sei la nostra speranza, *
non saremo confusi in eterno.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
223) Serena è la notte di gelo

- 1) T+B: Serena è la notte di gelo / C+S: Ma cantano gli angeli in cielo
 T+B: “venite, venite alla grotta di Bethlehem / C+S: è nato è nato il Signore”
 T+B: E’ nato piccino piccino, / C+S: il dolce divino Bambino
 T+B: grazioso sorride e innamora / C+S: venite pastori, venite a veder
- TT: SUONATE CAMPANE, SUONATE, SUONATE, / CHIAMATE LE GENTI AL SIGNOR (Bis)**
 T+B: La mamma lo culla e rimira / C+S: Quel viso celeste che ispira
 T+B: Arcana dolcezza infinita / C+S: E stringe il Bambino, il Bambino al suo cuor
 T+B: Venite qui presso la culla / C+S: Nel mondo non s’ode più nulla
 T+B: C’è gioia, c’è pace nel cuore / C+S: E’ Dio sovrano , sovrano d’amor.

TT: SUONATE CAMPANE, SUONATE, SUONATE, / CHIAMATE LE GENTI AL SIGNOR (Bis)
TT: (rallentando) SUONATE CAMPANE, SUONATE, SUONATE, / CHIAMATE LE GENTI AL SIGNOR

1
 SE RE NA_E LA NOT TE DI GE_E LO MA CAN TA NO GLI_AN GE

4
 LI_IN CIE_E LO VE NI TE VE NI TE_AL LA GROT TA DI BE TLEM E' NA TO_E

8
 NA TO IL SI GNOR E NA TO PIC CI NO PIC CI I NO IL DOL

11
 CE DI VI NO BAM BI_I NO GRA ZIO SO SOR RI DE_IN NA MO

14
 RA VE NI TE PASTO RI VE NI TE_A VE DER SUO NA TE CAM PA NE

18
 SUO NA TE SUO NA TE CHIA MA TE LE GEN TI_AL SIGNOR SUO NA TE CAM PA NE

22
 SUO NA TE SUO NA TE CHIA MA TE LE GEN TI_AL SI GNOR



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

224) Tu scendi dalle stelle (483)

1) C+S: Tu scendi dalle stelle, o Re del Cielo,

TT: E vieni in una grotta al freddo e al gelo (BIS).

C+S: O Bambino, mio Divino, io Ti vedo qui a tremar: O Dio beato!

TT: Ah quanto Ti costò l'avermi amato (BIS)

2) T+B: A Te che sei del mondo, il Creatore

TT: Or mancan paglia e fuoco, o mio Signore (BIS)

T+B: Caro eletto, Pargoletto, quanto questa povertà: più m'innamora!

TT: Giacché Ti fece amor, povero ancora! (BIS)

483

TU SCENDI DALLE STELLE



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

225) Venite fedeli – Adeste fideles(484)

1) C+S: A-dé-ste fi-dé-e-les le-ti tri-um-fán-tes ve-ní-te, ve-ní-i-te i-in Bé-tle-hem.

(più forte): Na-tum vi-dé-te Re-gem an-ge-ló-o-rum.

TT: (sottovoce) **Ve-ní-te a-do-ré-mus**, (più forte) **ve-ní-te a-do-ré-mus**, (forte) **ve-ní-te a-do-ré-e-mus Dó-o-mi-num**.

2) T+B: En gre-ge re-lí-ic-to, ú-mi-les ad cu-nas vo-cá-ti pa-stó-res a-ad-pró-pe-rant. (più forte) et nos o-ván-ti gra-du fe-sti-né-e-mus.

3) C+S: E-tér-ni Pa-ré-en-tis splen-dó-rem e-tér-num ve-lá-tum sub ca-ar-ne vi-i-dé-bi-mus (più forte) De-um in-fán-tem, pan-nis in-vo-lú-u-tum.

4) C+S: Venite fedeli, l’Angelo ci invita “Venite, venite, a Betlemme!” (più forte) Nasce per noi, Cristo Salvatore:

TT: (sottovoce) **Venite adoriamo**, (più forte) **venite adoriamo**, (forte) **venite adoriamo il Signore Gesù**.

5) T+B: La Luce del mondo brilla in una grotta, la Fede c’invita a Betlemme. (più forte) Nasce per noi, Cristo Salvatore:

6) C+S: Il Figlio di Dio, Re dell’Universo, si è fatto Bambino a Betlemme. (più forte) Nasce per noi, Cristo Salvatore:

7) T+B: La notte risplende, tutto il mondo attende: seguiamo i pastori a Betlemme. (più forte) Nasce per noi, Cristo Salvatore:

8) C+S: “Sia gloria nei cieli, pace sulla terra!” Un Angelo annuncia a Betlemme. (più forte) Nasce per noi, Cristo Salvatore:

VENITE, FEDELI 484

(-489)



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO DI QUARESIMA

226) Crocifisso mio Signor (510)

1) C+S: Crocifisso mio Signor, presto tu risorgerai. Non più croce, non più pena: gloria in cielo troverai.

TT: O Gesù, crocifisso mio Signore, gloria e lode al tuo amore.

2) T+B: Tu sei mite, sei innocente, e l'amico ti tradì. Tu sei dolce, sei benigno, e il malvagio ti colpì.

3) C+S: Quella croce che tu porti, tutto il mondo porta a te. Quella pena che tu soffri, tutto il mondo unisce a te.

4) T+B: Dal tuo fianco aperto in croce, la tua Chiesa nascerà: dalla fonte sempre viva la tua grazia sgorgherà.

510

CROCIFISSO MIO SIGNORE

(♩ = 100-108)

S 1. Cro - ci - fis - so mi - o Si - gno - re, pre - sto tu ri - sor - ge - rai.

Non più cro - ce, non più pe - na: glo - ria in cie - lo tro - ve - rai.

RIT. O Ge - sù, cro - ci - fis - so mi - o Si - gno - re, glo - ria e lo - de al tuo a - mo - re

allarg.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

227) E' giunta l'ora (642)

- 1) C+S: E' giunta l'ora Padre per me: i miei amici affido a te. La vera vita, o Padre, sei tu col Figlio tuo, Cristo Gesù.
- 2) T+B: Erano tuoi, li hai dati a me ed ora sanno che torno a te. Hanno creduto: conservali tu nel tuo amore, nell'unità.
- 3) C+S: Tu mi hai mandato ai figli tuoi: la tua parola è verità. E il loro cuore sia pieno di gioia: la gioia vera viene da te.
- 4) T+B: Io sono in loro e tu in me: che sian perfetti nell'unità e il mondo creda che tu mi hai mandato, li hai amati come ami me.

642 **È GIUNTA L'ORA**

Andante (♩ = 56-60)

1. È giun-ta l'o-ra, Pa-dre, per me: i miei a-mi-ci af-fi-do a te.

È GIUNTA L'ORA

La ve-ra vi-ta, o Pa-dre, sei tu col Fi-glio tu-o, Cri-sto Ge-sù.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

228) Il tuo amore Signore (497)

TT: Il tuo amore Signore per noi è un invito a tornare a te (Bis)

- 1) C+S: Sei lento all'ira Signore, con noi: grande tu sei nell'amore.
- 2) T+B: Conosci l'uomo e l'ansia che è in lui: non abbandoni nessuno.
- 3) C+S: Ritorneremo Signore da te: sempre ci doni il perdono.
- 4) T+B: E canteremo Signore per te: tu ci ridoni la vita

497 **IL TUO AMORE, SIGNORE**

RIT. (♩ = 112-120)

(S) (T) Il tu-o a - mo-re, Si - gno-re, per noi è un in - vi-to a tor - na - re a 1. te. 2. te.

1. Sei len-to al - l'i - ra, Si - gno-re, con noi: gran-de sei tu nel - l'a - mo - re.

FINE



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

229) Padre perdona (499)

TT: Signore ascolta, Padre perdona! Fa' che vediamo il tuo amore.

- 1) C+S: A te guardiamo, Redentore nostro, da te speriamo gioia di salvezza: fa' che troviamo grazia di perdono.
- 2) T+B: Ti confessiamo ogni nostra colpa, riconosciamo ogni nostro errore e ti preghiamo: dona il tuo perdono.
- 3) C+S: O buon Pastore, tu che dai la vita, Parola certa, Roccia che non muta, perdona ancora, con pietà infinita.

PADRE, PERDONA

499

(♩ = 72-80)

RIT. Signore, a-scol-ta: Pa - dre, per - do - na! Fa che ve - dia - mo il tuo a - mo - re. (S) 1. A te guardiamo,

FINE

Re-den-to-re no - stro, da te spe-ria-mo gio-ia di sal-vez - za: fa che tro-via-mo gra-zia di per-do - no.



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

230) Se tu mi accogli (501)

1) C+S: Se tu mi accogli, Padre buono, prima che venga sera, se tu mi doni il tuo perdono, avrò la pace vera: ti chiamerò, mio Salvatore, e tornerò, Gesù con te.

2) T+B: Se nell’angoscia più profonda, quando il nemico assale, se la tua grazia mi circonda, non temerò alcun male: t’invocherò, mio Redentore, e resterò sempre con te.

501
(-504)

SE TU MI ACCOGLI

Grave ($\text{♩} = 76-80$)

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre buo - no, pri - ma che ven - ga se -

ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la pa - ce ve - ra; , ti

chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

231) Signore dolce volto (516) – O capo insanguinato

1) C+S: Signore, dolce volto di pena e di dolor, o volto pieno di luce, colpito per amor. Avvolto nella morte, perduto sei per noi. **TT: Accogli il nostro pianto o nostro Salvator.**

2) T+B: Nell’ombra della morte resistere non puoi. O Verbo nostro, Dio, in croce sei per noi. Nell’ora del dolore ci rivolgiamo a te. **TT: Accogli il nostro pianto o nostro Salvator.**

1) C+S: O capo insanguinato di Cristo mio Signor, di spine coronato, colpito per amor. Perché sono spietati gli uomini con te? Tu porti i miei peccati: Gesù pietà di me.

2) T+B: Nell’ora della morte il Padre ti salvò. Trasforma la mia sorte: con te risorgerò. Contemplo la tua croce: trionfo del mio re, e chiedo la tua pace: Gesù pietà di me.

3) C+S: Mistero di dolore, eterna carità! Tu doni o Redentore, la vera libertà. Fratello di ogni uomo noi ritorniamo a te; speranza di perdono, Gesù, pietà di me.

SIGNORE, DOLCE VOLTO**516****(-521)**

Grave (♩ = 72-80)

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor, o vol - to pien di
2. Nel - l’om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

1. lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -
2. Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l’o - ra del do - lo - re ci

1. du - to sei per noi.
2. ri - vol - gia - mo a te. } Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

232) Ti saluto o Croce santa (522)

TT: Ti saluto o Croce santa, che portasti il Redentor, gloria lode onor ti canta, ogni lingua ed ogni cuor.

1) C+S: Sei vessillo glorioso di Cristo, sua vittoria e segno d'amor: il suo sangue innocente fu visto, come fiamma sgorgare dal cuor.

2) T+B: Tu nascesti da braccia amorose d'una Vergine Madre, o Gesù, tu moristi tra braccia pietose d'una croce che data ti fu.

3) C+S: O Agnello divino, immolato sulla croce crudele, pietà! Tu che togli dal mondo il peccato, salva l'uomo che pace non ha.

TI SALUTO, O CROCE SANTA

522

Moderato ($\text{♩} = 72-80$)

RIT. Ti sa - lu - to, o Cro-ce san - ta, che por - ta - sti il Re-den - tor: glo - ria, lo - de, o - nor ti

can - ta o - gni lin - gua ed o - gni cuor. **S**1.Sei vessillo glo - rioso di Cri - sto, sua vit -

to - ria e se - gno d'a - mor: il suo sangue inno - cente fu vi - sto co - me fiam - ma sgor - ga - re dal cuor.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contratti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO DI PASQUA

233) Alleluia a colui che risuscitò (539)

TT: Alleluia, alleluia, a colui che risuscitò! Alleluia, alleluia, gloria al nome di Gesù

- 1) C+S: Cristo è il Signor del mondo intero: Gesù il Re del creato.
 - 2) T+B: Portiamo a tutti il suo Vangelo: Gesù è morto e risorto.
 - 3) C+S: Con Cristo morti sulla croce, da lui avremo la Vita.
 - 4) T+B: Dio effonde la sua pace, che ogni uomo attende.
 - 5) C+S: Lode al Padre e al Figlio e allo Spirito. Amen!

539 ALLELUIA, A COLUI CHE RISUSCITÒ

Moderatamente allegro ($\text{♩} = 100-108$)

RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a co - lui che ri - su-sci-tò! Al - le - lu - ia, al -