



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

63) **Tuo è il Regno (semplice)**

Musical score for "Tuo è il Regno (semplice)" in 12/4 time, key of G major. The lyrics are: TUO_E_IL RE GNO TUA_E_LA PO TEN ZA E LA GLO RIA NEI SE CO LI!!! The vocal parts are Bassi (B), Tenori (T), Contralti (C), and Soprani (S).

64) **Tuo è il Regno (solenne)**

Musical score for "Tuo è il Regno (solenne)" in 2/4 time, key of G major. The lyrics are: Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za, tu - a la glo - ria nei se - co - li. The vocal parts are Bassi (B), Tenori (T), Contralti (C), and Soprani (S).

65) **Pace a Te (semplice)**

Musical score for "Pace a Te (semplice)" in 4/4 time, key of G major. The lyrics are: Con dolcezza Re Sol Re Si La7 Re Pa - cea te, fra - tel - lo mio, pa - cea te, so - rel - la mia, Fa# Si Fa# Sol La7 Re Sol Re pa - cea tut - ti gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. The vocal parts are Bassi (B), Tenori (T), Contralti (C), and Soprani (S). The score includes a dynamic instruction "Con dolcezza".

C+S: Pace a Te fratello mio, T+B: Pace a Te sorella mia, TT: pace a tutti gli uomini, di buona



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

66) Pace a Te (solenne)

5 Strofa (C+S): *E se anche non ci conosceremo:*

6 Strofa (T+B): *E se anche non ci conosceremo:*

Rit.1 (C+S): Nel suo nome resteremo uniti:

Rit.2 (T+B): Nel suo nome resteremo uniti:

7 Strofa (C+S): *Lui conosce tutti i nostri cuori:*

8 Strofa (T+B): *Lui conosce tutti i nostri cuori:*

Rit.1 (C+S): Nel suo nome resteremo uniti:

Rit.2 (T+B): Nel suo nome resteremo uniti:

9 Strofa (C+S): *Se il pensiero non è sempre unito:*

10 Strofa (T+B): *Se il pensiero non è sempre unito:*

Rit.1 (C+S): Nel suo nome resteremo uniti:

Rit.2 (T+B): Nel suo nome resteremo uniti:

11 Strofa (C+S): *E se noi non giudicheremo:*

12 Strofa (T+B): *E se noi non giudicheremo:*

Rit.1 (C+S): Nel suo nome resteremo uniti:

Rit.2 (T+B): Nel suo nome resteremo uniti:

13 Strofa (C+S): *Il Signore ci potrà Salvare:*

14 Strofa (T+B): *Il Signore ci potrà Salvare:*

Rit.1 (C+S): Nel suo nome resteremo uniti:

Rit.2 (T+B): Nel suo nome resteremo uniti:

A-TT: *Pace a te, pace a te*



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

67) Pace alle genti

The musical score consists of ten staves of music for a choir. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are: 1. SOPRANI, 2. BASSI, 1. SOPRA, 2. BASSI, 1. SOPRA, 2. BASSI, 1. SOPRA, 2. BASSI, 1. SOPRA, and 2. BASSI. The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are mostly in unison or harmonizing voices.

1:
SOPRANI SPEZ ZE RAI L'AR CO DEL LA GUER RA AN NUN ZIE RAI PA CE AL LE GEN

2:
BASSI

1:
SOPRA TI E RE GNE RAI DA MA RE A MA RE FI NO AI CON FI NI DI QUE STA TER RA

2:
BASSI

1:
SOPRA SPEZ

2:
BASSI ZE RAI L'AR CO DEL LA GUER RA AN NUN ZIE RAI PA CE AL LE GEN TI E RE

1:
SOPRA ZE RAI L'AR CO DEL LA GUER RA AN NUN ZIE RAI PA CE AL LE GEN TI E RE

2:
BASSI GNE RAI DA MA RE A MA RE FI NO AI CON FI NI DI QUE STA TER RA E RE

1:
SOPRA GNE RAI DA MA RE A MA RE FI NO AI CON FI NI DI QUE STA TER RA

2:
BASSI GNE RAI DA MA RE A MA RE FI NO AI CON FI NI DI QUE STA TER RA



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

68) Agnello di Dio (Anselmi)

Introduzione d’organo con Principale 8

C+S: Agnello di Dio, Agnello di Dio, TT: Abbi pietà di noi!

T+B: Che togli i peccati del mondo, TT: Pietà di noi!

C+S: Agnello di Dio, Agnello di Dio, TT: Dona a noi la pace!



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

AGNELLO DI DIO

Canto alla frazione del pane

Musica di Daniele Anselmi - Testo dalla Liturgia

Liberamente

Principale 8

Soprani Movendo delicatamente

Agnel-lo di Di-o, A-gnel-lo di Di-o, ab-bi pie-tà di no-i.

Contralti

A - gnel-lo, che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, ab-bi pie-tà di no-i.

Tenori

A - gnel-lo, che to-gli i pec-ca-ti, pie-tà,

Bassi

A - gnel-lo di Di-o, pie-tà.

Assemblea

Poco più mosso

mf Che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

A - gnel - lo di Di - o, A - gnel - lo di Di - o, di Di - o,

mf ab - bi pie - tà,

mf A - gnel - lo di Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

mf

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the voices (Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) and the Assemblea, while the lower staff is for the organ. The score is divided into two sections: 'Liberamente' and 'Poco più mosso'. The vocal parts are marked with dynamics such as 'pp', 'mf', and 'pp'. The lyrics are in Italian, referring to the Agnus Dei. The organ part features sustained notes and chords.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

Assemblea

f pie - tà di no - i.

f pie - tà di no - i.

pie - tà di noi, *f* pie - tà di no - i.

f pie - tà di no - i.

Da Capo al 0
poi segue

Soprani *Movendo delicatamente*

A-gnel-lo di Di-o, A-gnel-lo di Di-o, *f* do-na a noi la pa-ce.

A - gnel-lo, che to-gli i pec-ca - ti del mon - do, *f* do - na a noi la pa - ce.

A - gnel-lo, che to - gli i pec - ca - ti, *f* pa - ce.

A - gnel-lo di Di - o, *f* pa - ce.

69) Agnello di Dio (Parisi)

C+S: *Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,*

TT: **Abbi pietà di noi! Abbi pietà di noi!**

T+B: *Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,*

TT: **dona a noi la pace! dona a noi la pace!**

TT: **dona a noi la pace! dona a noi la pace!**

TT: **dona a noi la pace! dona a noi la pace!**



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

AGNELLO DI DIO

Musica di Antonio Parisi

CALMO $\text{♩} = 73$

Soprani

A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, *Contralti* ab - bi pie - tà di

Assemblea

Ab - bi pie - tà di

Soprani

no - i, ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

no - i, ab - bi pie - tà di no - i.

Uomini

Ab - bi pie - tà di

Assemblea

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la

A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec -

no - i, ab - bi pie - tà di no - i.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

omini
pa-ce, do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce,
ca-ti del mon-do, do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la
Do-na a noi la pa-ce,
8 8 8 8
8 8 8 8

rall...
do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce.
pa-ce, do-na a noi la pa-ce, la pa-ce.
do-na a noi la pa-ce,
8 8 8 8

70) Agnello di Dio (Picchi)

A GNEL LO DI DI O CHE TO GLI_IPEC CA TI DEL MON DO AB BI PIE TA' DI NOI

A GNEL LO DI DI O CHE TO GLI_IPEC CA TI DEL MON DO AB BI PIE TA' DI NOI

A GNEL LO DI DI O CHE TO GLI_IPEC CA TI DEL MON DO DO NA_A NOILA PA A CE

C+S: Agnello di Dio: Che togli i peccati del mondo,

T+B: Agnello di Dio: Che togli i peccati del mondo,

C+S: Agnello di Dio: Che togli i peccati del mondo,

TT: Abbi pietà di noi!

TT: Abbi pietà di noi!

TT: Dona a noi la pace!



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

ORDINARIO DELLA MESSA IN LATINO

MESSA “DE ANGELIS”

71) Kyrie Eleison

C+S: Kyrie Eleison * TT: Kyrie Eleison

T+B: Christe Eleison * TT: Christe Eleison

C+S: Kyrie Eleison * TT: Kyrie Eleison



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

72) Gloria

Celebrante o T: Gloria in Excelsis Deo

TT:	ET IN TERRA PAX HOMINIBUS / BENEDICIMUS TE / GRATIAS AGIMUS TIBI / DOMINE DEUS, REX COELESTIS, / JESU CHRISTE / QUI TOLLIS PECCATA MUNDI / SUSCIPE DEPRECATIONEM NOSTRAM! / MISERERE NOBIS / TU SOLUS DOMINUS, / CUM SANTO SPIRITU, /	BONAE VOLUNTATIS / ADORAMUS TE / PROPTER MAGNAM GLORIAM TUAM / DEUS PATER OMNIPOTENS / DOMINE FILII UNIGENITE, / DOMINE DEUS, AGNUS DEI, /FILIUS PATRIS. / MISERERE NOBIS! / QUONIAM TU SOLUS SANCTUS, / TU SOLUS ALTISSIMUS, / IN GLORIA DEI PATRIS. /	LAUDAMUS TE / GLORIFICAMUS TE / QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, / QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS / AMEN
------------	--	--	--

224

Gló- ri - a in ex - cél - sis De - o ① et in ter - ra pax ho - mf - ni - bus bo - nae vo - lun - tā - tis.

② Lau - dá - mus te, ① be - ne - di - ci - mus - te, ② a - do - rá - mus - te,

① glo - ri - fi - cá - mus te, ② grá - ti - as á - gi - mus - ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ria - am tu - am,

① Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - lens

② Dó - mi - ne Fi - li - u - ni - gé - ni - te, Ie - su Chri - ste, ① Dó - mi - ne De - us, Agnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, ② qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

The musical score consists of five systems of music for two voices (Bassi and Tenori). The lyrics are written in Latin, with some parts numbered (1) or (2) and some underlined words (sanctus, sancto, spiritu, gloriamen). The score includes various musical markings such as dynamics (p, f), articulation marks, and rests.

mi - se - ré - re no - bis; ① qui tal - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó -

nem - no stram; ② qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

① Quó - ni - am tu so - lus san - ctus, ② tu so - lus Dó - mi - nus, ① tu so - lus Al - tis - si - mus,

le - su Chri - ste, ② cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i

Pa - tris. ① A - men.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
73) Alleluia Gregoriano

C+S: Alleluia, Alleluia, Alleluia
TT: **Alleluia, Alleluia, Alleluia**

74) Sanctus et Benedictus

C+S: Sanctus /
Sanctus /
Sanctus Domininus
Deus Sabaoth. /
S: Pleni sunt coeli et terra /
Gloria Tua /
TT: **Hosanna in Excelsis**
C+S: Benedictus Qui venit /
In Nomine Domini /
TT: **Hosanna in Excelsis**

75) Pater noster

TT: **PATER NOSTER /**
QUI ES IN COELIS /
SANTIFICETUR NOMEN TUUM /
ADVEGNAT REGNUM TUUM /
FIAT VOLUNTAS TUA /
SICUT IN COELO ET IN TERRA! /
PANEM NOSTRUM QUOTIDIANUM
DA NOBIS HODIE /
ET DIMITTE NOS DEBITA NOSTRA /
SICUT NOS DIMITTIMUS
DEBITORIBUS NOSTRI/
ET NE NOS INDUCAT IN TENTATIONEM /
SED LIBERA NOS A MALO!

76) Agnus Dei

C+S: Agnus Dei /
Qui tollis peccata mundi /
TT: **Miserere nobis!**

T+B: Agnus Dei /
Qui tollis peccata mundi /
TT: **Miserere nobis!**

C+S: Agnus Dei /
Qui tollis peccata mundi /
TT: **Dona nobis Pacem!**



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “A”

77) Accetta Padre Santo

C+S: Accetta o Padre Santo, il dono che ti offriamo: // codesto pane e il vino, depositi sull’Altar.
TT: Il sacerdote li offre per tutti noi quaggiù // Perché diventin corpo e sangue di Gesù!

C+S: E come l’Ostia santa noi figli tuoi formiam da tanti e tanti grani sparsi pel vasto pian,
TT: così raccogli o Dio da presso e da lontan, la Santa Chiesa tua con amorosa man.

The image shows a handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The music is written on four staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The piano part is at the bottom. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical markings such as dynamic signs (e.g., FA+, Sib-, Dot), rests, and slurs. The handwriting is in black ink on white paper.

Accetta o Padre Santo, il dono che ti offriamo: // codesto pane e il vino, depositi sull’Altar.
E come l’Ostia santa noi figli tuoi formiam da
de sto pa-ne e il vi no, de po sti sul l’Al tar. Il
tan tie tan ti gra ni spar si pel va sto pian, co
Sa cer do te lie ffre per tut ti noi uag giù per
si rac co gli Di os da pres so e da lon tan la
chè di ven tin cor po e san gue di Ge sù.
San ta Chie sa tu a con amo ro sa man.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

78) Accogli Signore i nostri doni

C+S: Accogli Signore i nostri doni, // in questo misterioso incontro
tra la nostra povertà // e la tua grandezza.

Noi ti offriamo le cose // che tu stesso ci hai dato
E tu in cambio donaci, // donaci te stesso. (**Da capo: TT**)

ACCOGLI I NOSTRI DONI

con semplicità ($\text{♩} = 96$)

The musical score consists of four staves of music. The top staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a bass clef, and the fourth with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Acc - co - gli, si - gnore, nostri
DO

do — ni in que - sto mi - ste - rior - so in - con - tro
SOL DO LA- DO/SOL

tra la no - stra po - ver - tā e la tua gran - dez - za.
FA DO LA- FA SOL DO SOL

The second section of lyrics is:

Noi ti of - tria - mo le co - — se che tu stes - so c'hai
LA- SOL DO SOL LA- DO

PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

da — to e tu in cam — bio do — na — ci,

Do/SOL Do FA

do — na — ci te stes — so.

RE — SOL DO FA/SOL

Bambini : Ac—

co — gli, Si — gnore: nostri do — ni que — sto miste — noso in

Tenori } Bassi Ac — co — gli, Si — gnore: nostri do — ni in

Soprani } Contralti Ac — co — gli, Si — gnore: nostri

DO DO7 DO LA —

continua fino
al ♫ e
Coda

PRONTUARIO DI CANTI

B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

*Coda*

Bass (Bam)

Tenor (T)
Bass (B)

Soprano (S)
Contralto (C)

Chorus (TT)

Assembly (A)

Music score for the 'Coda' section. The vocal parts are: Bass (Bam), Tenor (T), Bass (B), Soprano (S), Contralto (C), Chorus (TT), and Assembly (A). The lyrics are: stes - so, te; stes - so, te; stes - so, ac -; do - na - ci te; stes - so, te; stes - so, ac -; do - na - ci, te; stes - so, ac -.

Bass (Bam)

Tenor (T)
Bass (B)

Soprano (S)
Contralto (C)

Chorus (TT)

Assembly (A)

Music score for the continuation of the piece. The vocal parts are: Bass (Bam), Tenor (T), Bass (B), Soprano (S), Contralto (C), Chorus (TT), and Assembly (A). The lyrics are: co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.; co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.; co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
79) Acqua di fonte cristallina

C+S: Acqua di fonte cristallina e pura, // sei l'innocenza ed il candore, o Madre: //
TT: Fertile terra, tutta aperta al sole, // posa su te lo sguardo del Signore.

T+B: Al messaggero del divino annuncio, // con umiltà e fede hai creduto //
TT: È ormai compiuto il tempo dell'attesa // Vergine intatta hai concepito il Figlio.

C+S: In te dimora, chiuso nel tuo grembo, // il Verbo immenso che distende i cieli.
TT: A cui le stelle rispondon per nome, // e regge nella mano l'universo.

T+B: Presente in mezzo a noi per sempre è il Figlio. // E fa da ponte tra il tempo e l'eterno.
TT: per Lui sia gloria al Padre nei cieli // nel Santo Spirito fonte di vita. Amen!

Calmo andantino (♩ - 60-69)

1. Acqua di fon-te cri-stal-li-na e pu-ni, sei l'in-no-cen-zia ed

il can-do-re-o Ma-dre: fer-ti-le ter-ra, tut-ta a-per-ta al so-le, po-

sa-su-te lo sguar-do del Si-gno-re. Amen.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
80) Al Tuo Santo Altar *

TT: Al Tuo Santo Altar, m’appresso o Signor, Mia gioia e mio amor!

- 1) C+S: O Signore che scruti il mio cuor: Dal maligno mi salvi il Tuo amor!
- 2) T+B: Tu sei Forza, sei Vita immortal: Perché triste cammino fra il mal?
- 3) C+S: Mi risplenda la Luce del ver: E mi guidi nel retto sentier.
- 4) T+B: Mia speranza e salvezza sei Tu: Ch’io Ti lodi in eterno Gesù!

81) Amatevi fratelli (611)

- 1) C+S: Amatevi fratelli come io ho amato voi! Avrete la mia gioia che nessuno vi toglierà.

TT: Avremo la sua gioia, che nessuno ci toglierà.

- 2) T+B: Vivete insieme uniti, come il Padre è unito a me! Avrete la mia vita, se l’amore sarà con voi!

TT: Avremo la sua vita, se l’Amore sarà con noi.

- 3) C+S: Vi dico queste parole, perché abbiate in voi la gioia! Sarete miei amici, se l’Amore sarà con voi.

TT: Saremo suoi amici, se l’Amore sarà con noi!

611 AMATEVI, FRATELLI

Con dolcezza ($\text{♩} = 80-88$)

2. Vivete insieme uniti, come il Padre è unito a me!
Avrete la mia vita, se l’Amore sarà con voi!
Avremo la sua vita, se l’Amore sarà con noi!

3. Vi dico queste parole perché abbiate in voi la gioia!
Sarete miei amici, se l’Amore sarà con voi!
Saremo suoi amici, se l’Amore sarà con noi!



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

82) A me vieni

TT) A me vieni o mio Gesù, come è dolce il tuo parlar!

Solo amico mio sei Tu, o Gesù, non mi lasciar!

DOPO L' ELEVAZIONE.

Preludio. *Andantino.*

Pagella.

co - me è dol - ceil tuo par - lar! solo a - mi - co mio sei

Tu, o Ge - sù, non mi la - sciar!

Postludio.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

83) Amici miei

TT: Amici miei venite qui, cantate insieme a me.

Qualcuno c'è che da lassù dal cielo sentirà.

A handwritten musical score for the hymn "Amici miei". The score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are labeled with solfège notes: MI, LA, SI, and MI. The lyrics are written below the notes, with some words underlined and arrows pointing to specific notes. The lyrics are:

1-A - mi - ci *miei* ve - ni - te qui can -
ta - te in - sie *mé a me* qual - cu - no *c'è*
che da las - sù *dal cie - lo* sen - ti - rà.
pens *sotree* *espuro*

The score includes several handwritten markings: a circled '3' over a note, a circled '1' over another note, and various slurs and grace notes. There are also arrows pointing from certain words to specific notes in the melody. The bottom staff has the word "pens" written on it.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
84) Andate per le strade (613)

**TT: Andate per le strade in tutto il mondo, chiamate i miei amici per far festa,
c'è un posto per ciascuno alla mia mensa.**

- 1) C+S: Nel vostro cammino annunciate il Vangelo, dicendo è vicino il regno dei cieli.
Guarite i malati, mondate i lebbrosi, rendete la vista a chi l'ha perduta!
- 2) T+B: Vi è stato donato con amore gratuito: egualmente donate con gioia e per amore.
Con voi non prendete né oro né argento, perché l'operaio ha diritto al suo cibo.
- 3) C+S: Entrando in una casa datele la pace, se c'è chi vi rifiuta e non accoglie il dono
la pace torni a voi e uscite dalla casa, scuotendo la polvere dai vostri calzari.
- 4) T+B: Ecco io vi mando agnelli in mezzo ai lupi, state dunque avveduti come i serpenti,
ma liberi e chiari come le colombe, dovrete sopportare prigioni e tribunali.
- 5) C+S: Nessuno è più grande del proprio maestro, ne' il servo è più importante del suo padrone.
Se hanno odiato me odieranno anche voi, ma voi non temete: io non vi lascio soli.

ANDATE PER LE STRADE 613 ×

Mosso (♩ = 108-116) RIT. An-da-te per le stra-de in tut-to il mon-do, chia-ma-te i miei a-

mi-ci per far fe-sta, c'è un-po-sto per cia-scuno al-la mia-men-sa. (S) 1.Nel vo-stro cam-mi-

no an-nun-cia-te il Van-ge-lo, di-cen-don-«È vi-ci-no il re-gno dei cie-

lis». Gua-ri-te i ma-la-ti, mon-da-te i leb-bro-si, ren-de-te la vi-

ta a chi l'ha per-du-ta. (T) An-da-te per le

FINE



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
85) Annunceremo il tuo regno (614)

TT: Annunceremo il tuo regno, Signor, il tuo regno, Signor, il tuo regno!

- 1) S+C: Regno di pace e di giustizia, regno di vita e verità! **TT: il tuo regno, Signor, il tuo regno!**
- 2) T+B: Regno di amore e di grazia, regno ch'è già nei nostri cuori! **TT: il tuo regno, Signor, il tuo regno!**
- 3) S+C: Regno che soffre la violenza, regno in cammino verso il cielo! **TT: il tuo regno, Signor, il tuo regno!**
- 4) T+B: Regno che dura eternamente, regno che al Padre giungerà! **TT: il tuo regno, Signor, il tuo regno!**

614 ANNUNCEREMO IL TUO REGNO

(♩ = 63-69)
ANT. An-nun-ce-re-mo il tuo re-gno, Si-gnor, il tuo re-gno, Si-gnor, il tuo re-gno.

S 1. Re-gno di pa-ce e di giu-sti-zia, re-gno di vi-ta e ve-ri-tà,
2. Regno di amore e di grazia,
regno ch'è già nei nostri cuori.
3. Regno che soffre la violenza,
regno in cammino verso il cielo.
4. Regno che dura eternamente,
regno che al Padre giungerà.

(RIT.)

Dopo ogni strofa
si ripete da ♩
Per finire:
Da Capo a Fine



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

86) Apri le tue braccia (490)

1) S+C: Hai cercato, la libertà lontano, hai trovato la noia e le catene. Hai vagato senza via solo con la tua fame.

TT: Apri, le tue braccia, corri incontro al Padre: oggi la sua casa sarà in festa per te.

2) T+B: Se vorrai spezzare le catene, troverai la strada dell'amore, la tua gioia canterai, questa è libertà.

3) S+C: I tuoi occhi ricercano l'azzurro, c'è una casa che aspetta il tuo ritorno, ela pace tornerà, questa è libertà.

Moderato

Chit. Mi Re Mi Si

1. Haicer ca-to la li-ber-tà lon-ta-no, hai tro-va-to la
no-iae le ca-te-ne. Hai ya-ga-to sen-za via, so-lo, con la tua fa-me

Forte Re

Sol Re Mi Si Do La Re

A pri le tue brac-cia, cor-ri in-con-trò al Pa-dre:
og-gi la sua ca-sa

2. Se vorrai spezzare le catene,
troverai la strada dell'amore,
la tua gioia canterai,
questa è libertà.

3. I tuoi occhi ricercano l'azzurro,
c'è una casa che aspetta il tuo ritorno
e la pace tornerà,
questa è libertà.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

87) A te mia forza

TT: A Te, mia forza e mio decoro / Tutti gli affetti donar io vo'

Nell'opre tue t'amo e t'adoro, e sempre tuo tutto sarò!

63

LA MESSA LETTA

Messa I – Per tutti i tempi.

Andante. ALL' INTROITO.

Preludio

The musical score consists of four systems of music. The first system, labeled 'Preludio', shows a piano part with a treble clef and a bass clef, set in 3/4 time. The second system begins with the lyrics 'A Te, mia forza e mio decoro,' followed by 'Tut-ti gli af-fet-ti do-nar io vo':'. The third system continues with 'nel-l'o-pre tu-' and 't'amo e t'a-do-ro, e sem-pre tu-o tut-to sa-ro.'. The fourth system, labeled 'Postludio', shows a piano part with a treble clef and a bass clef, set in 3/4 time.

Postludio.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “B”

88) Beati

LA RE LA

rit: TT: Beati coloro che mangiano il pane della fatica

FA#- MI LA

il pane della fatica alla mensa di Dio

LA RE LA

beati i poveri in spirito di essi è il regno dei cieli

FA#- MI LA

di essi è il regno dei cieli il regno dei cieli

FA#- RE MI LA

C+S: Non dite in cuor vostro che mangeremo domani

FA#- RE MI LA

di che vestiremo o che lavoro faremo rit.

FINALE: RE MI LA

89) Beati quelli che ascoltano (615)

TT: Beati quelli che ascoltano la parola di Dio, e la vivono ogni giorno.

- 1) C+S: La tua parola ha creato l'universo, tutta la terra ci parla di te, Signore.
- 2) T+B: La tua Parola si è fatta uno di noi: mostraci il tuo volto Signore.
- 3) C+S: Tu sei il Cristo, la Parola di Dio vivente, che oggi parla al mondo con la Chiesa.
- 4) T+B: Parlaci della tua verità, Signore: ci renderemo testimoni del tuo insegnamento.

615

BEATI QUELLI CHE ASCOLTANO

(♩ = 46-50)

RIT. Be-a-ti quel-li che ascolta-no— la pa-ro-la di Di-o,— e la vi-vo-no— o-gni giorno.—

S 1. La tua parola ha creato l'u-ni-ver-so, tutta la terra ci parla di te, Si-gno-re.



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

90) Beati quelli che poveri sono

- 1) C+S: Beati quelli che poveri sono, beati quanti son puri di cuore. Beati quelli che vivono in pena, nell'attesa d'un nuovo mattino.
- TT: **Saran beati, vi dico be-a-a-ti, perché di essi è il regno dei cieli.**
Saran beati, vi dico be-a-a-ti, perché di essi è il regno dei cie-e-li.
- 2) T+B: Beati quelli che fanno la pace, beati quelli che insegnano l'amore. Beati quelli che hanno la fame, e la sete di vera giustizia.
- 3) C+S: Beati quelli che un giorno saranno, perseguitati per causa di Cristo. Perché nel cuore non hanno violenza, ma la forza di questo Vangelo.

Beati quelli 44

Ritmo: 13

Mosso ♩ = 120

Rit.

2. Beati quelli che fanno la pace, / beati quelli che insegnano l'amore.
Beati quelli che hanno la fame / e la sete di vera giustizia. **Rit.**

3. Beati quelli che un giorno saranno / perseguitati per causa di Cristo,
perché nel cuore non hanno violenza, / ma la forza di questo Vangelo. **Rit.**



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

91) Benedetto sei tu

- 1) TT: Benedetto sei tu, Dio dell'universo: dalla tua bontà, abbiamo ricevuto questo pane, frutto della terra e del nostro lavoro; lo presentiamo a te, perché diventi per noi, cibo di vita eterna.
- 2) TT: Benedetto sei tu, Dio dell'universo: dalla tua bontà, abbiamo ricevuto questo vino, frutto della vite e del nostro lavoro; lo presentiamo a te, perché diventi per noi, bevanda di salvezza.
- 3) Benedetto sei Tu, Signor! Benedetto sei Tu, Signor!

Benedetto sei tu 47

Ritmo: 49

d = 120

The musical score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The second staff continues the melody. The score includes a section for 'gnor.' (ignorance) at the end. The page number '47' is in the top right corner, and the tempo 'Ritmo: 49' is in the top right of the score area.

1. Be - ne - det - to sei tu, Di - o del-l'u - ni - ver - so:
 Sol La Re Si- Sol La Re Si-
 dal - la tua bon - tà ab - bia - mo ri - ce-vu - to que - sto pa - ne,
 Sol La Re Si- Sol
 frut - to del - la ter - ra e del no - stro la - vo - ro; lo pre - sen - tia - mo a
 Fa#- Mi- Re Mi-
 te, per - ché di - ven - ti per no - i ci - bo di vi - ta e -
 1. La La7 , 2. La7 , Re Mi-
 ter - na. 2. Be - ne - vez - za. Be - ne - det - to sei tu, Si -
 →
 gnor. Be - ne - det - to sei tu, Si - gnor!

2. Benedetto sei tu, / Dio dell'universo
 dalla tua bontà / abbiamo ricevuto questo vino,
 frutto della vite / e del nostro lavoro:
 lo presentiamo a Te, / perché diventi per noi
 bevanda di salvezza.
Benedetto sei Tu, Signor! / Benedetto sei Tu, Signor!



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

92) Benedici o Signore (904)

1) C+S: Nebbia e freddo, giorni lunghi amari mentre il seme muo-o-re. Poi il prodigo antico e sempre nuovo del primo filo d'erba. E nel vento dell'estate ondeggiano le spighe, avremo ancora pa-a-ne.

TT: Benedi-i-ci o Signo-o-re questa offerta che portiamo_a te. Facci u-uno come_il pane (vino) che anche oggi hai dato a noi.

2) T+B: Nei filari, dopo il lungo inverno, fremono le vi-i-ti. La rugiada avvolge nel silenzio i primi tralci verdi. Poi i colori dell'autunnoco i grappoli maturi, avremo ancora vino.

904

BENEDICI, O SIGNORE

(♩ = 69)

S. 1. Neb-bia e fred-do, gior-ni lun-ghi a-ma-ri
men-tre il se-me muo - re. Poi il pro-di - gio an - ti-co e sem-pre nuo -
vo. del pri-mo fi - lo d'er - ba. E nel ven - to del - l'e - sta -
te on - deg-gia-no le spi - ghe; a - vre-mo an-co - ra pa - - ne.
RIT. Be - ne - di - ci. o Si - gno - re.
que - sta of-fer - ta che por-tia - mo a te. Fac - ci u - no
co - me il pa - ne che an - che og - gi hai da - to a noi.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

93) Benedite il Signore (Cionfoli)

TT: Alleluia, Alleluia, Alleluia. Alleluia, Alleluia, Alleluia!

- 1) C+S: Cieli, mari, monti e fiumi, benedite il Signore. Fuoco, vento e calore, date lode al Signore.
- 2) T+B: Abitanti della terra benedite il Signore. E voi, angeli del cielo, date lode al Signore.
- 3) C+S: Fiori e frutti della terra, benedite il Signore. Sole e luna con le stelle, date lode al Signore.

The musical score consists of six staves of music for two voices (Tenor/Bass and Alto/Soprano). The music is in common time (indicated by '2/4'). The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in unison, while the piano provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the three parts listed in the text above. The piano part includes dynamic markings such as forte (F), piano (P), and sforzando (sf).

Parte 1: Cielo, mare, monti e fiumi

Fa Sib Fa Sol Do Sol
La Re La Re La Do Do7
canto Fa Sib Fa Sib Fa Sib Fa
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!
Fa Sib Fa Sib Fa Sib Fa
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!
Fa Solm Do Fa
Cie-li, ma-ri, monti e fiumi be-ne-di-te il Si-gno-re.
Fa Solm Do Fa
Fuoco, ven-to e ca-lo-re, da-te lo-de al Si-gno-re



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “C”

94) Camminerò, camminerò

TT: Camminerò, camminerò nella tua strada Signor, dammi la mano voglio restare per sempre insieme a te.

1) C+S: Quando ero solo, solo e stanco nel mondo, quando non c'era l'Amor, tante persone vidi intorno a me, sentivo cantare così.

2) T+B: Io non capivo ma rimasi a sentir, quando anch'io vidi il Signor. Lui mi chiamava, chiamava anche me, ed io gli risposi così:

3) C+S: Or non importa se uno ride di me: lui certamente non sa del gran tesoro che trovai quel dì, e dissi al Signore così:

54

Camminerò, camminerò

Ritmo: ♩

The musical score consists of four staves of music for a mixed choir. The tempo is indicated as♩ = 100-104. The first staff begins with a melodic line starting on Fa, followed by Re, Sib, and Do. The lyrics "RIT. Cam-mi-ne - rò, cam-mi-ne - rò nel-la tua stra-da Si - gnor," are written below the notes. The second staff continues with the melody on Fa, Re, Sib, and Do, with the lyrics "dam-mi la ma - no vo-glio re - star per sem-pre in - sie-me a te." The third staff begins with a melodic line starting on Sib, followed by Do, Fa, and Sib. The lyrics "1. Quan - d'e - ro so - lo, so - lo e stan - co nel mon - do, quan - do non" are written below the notes. The fourth staff begins with a melodic line starting on Sol, followed by Do, Fa, and Sib. The lyrics "c'e - ra l'A - mor tan - te per - so - ne vi - di in - tor - no a me -" are written below the notes. The fifth staff begins with a melodic line starting on Do, followed by Fa, and Sib. The lyrics "sen - ti - vo can - ta - re co - sì. Cam - mi - ne -" are written below the notes.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
95) Camminiamo incontro al Signore

DO SOL LA- MI-
CAMMINIAMO INCONTRO AL SIGNORE
FA DO SOL LA-
CAMMINIAMO CON GIOIA
FA DO SOL LA- FA DO SOL LA-SOL7
EGLI VIENE, NON TARDERÀ, EGLI VIENE CI SALVERÀ

DO SOL LA- MI-
EGLI VIENE IL GIORNO È VICINO
FA DO SOL LA-
E LA NOTTE VA VERSO L'AURORA
FA DO SOL LA-
ELEVIAMO A LUI L'ANIMA NOSTRA
FA DO SOL LA- FA DO SOL LA-SOL7
NON SAREMO DELU SI NON SAREMO DELU SI

DO SOL LA- MI-
EGLI VIENE VEGLIAMO IN ATTESA
FA DO SOL LA-
RICORDANDO LA SUA PAROLA
FA DO SOL LA-
RIVESTIAMO LA FORZA DI DIO
FA DO SOL LA- FA DO SOL LA-SOL7
PER RESISTERE AL MA LE PER RESISTERE AL MA LE RIT.

DO SOL LA- MI- FA DO SOL LA-
EGLI VIENE ANDIAMOGLI INCONTRO RITORNANDO SU RETTI SENTIERI
FA DO SOL LA- FA DO SOL LA-
MOSTRERÀ LA SUA MISERICORDIA CI DARÀ LA SUA GRA ZIA
FA DO SOL LA-SOL7
CI DARÀ LA SUA GRA ZIA RIT.

DO SOL LA- MI- FA DO SOL LA-
EGLI VIENE È IL DIO FEDELE CHE CI CHIAMA ALLA SUA COMUNIONE
FA DO SOL LA- FA DO SOL LA-
IL SIGNORE SARÀ IL NOSTRO BENE NOI LA TERRA FECONDA
FA DO SOL LA-SOL7
NOI LA TERRA FECONDA RIT.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
96) Canterò per sempre l'amore del Signore (403-404)

TT: Canterò per sempre l'amore del Signore

403

404

97) Cantiamo te (619)

- 1) C+S: Cantiamo te, Signore della vita: il nome tuo è grande sulla terra tutto parla di te e canta la tua gloria. Grande tu sei e compi meraviglie tu sei Dio.
- 2) T+B: Cantiamo te, Signore Gesù Cristo: Figlio di Dio venuto sulla terra, fatto uomo per noi nel grembo di Maria. Dolce Gesù risorto dalla morte, sei con noi.
- 3) C+S: Cantiamo te, Amore senza fine: tu che sei Dio, lo Spirito del Padre, vivi dentro di noi e guida i nostri passi. Accendi in noi il fuoco dell'eterna carità.

619

CANTIAMO TE

(♩ = 76-80)

1. Can-tia-mo te, Si - gno-re del-la vi-ta: il no-me tuo è gran-de sul-la ter-ra tut-to par-la di te



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
98) Cantico dei tre giovani

SOL

Benedite opere tutte del Signore il Signore

DO SOL

Lodatelo ed esaltatelo nei secoli

SOL

Benedite angeli del Signore il Signore

DO SOL

Benedite cieli il Signore

MI- RE DO SOL

Benedite acque tutte che siete sopra i cieli il Signore re

MI- RE

Benedite potenze tutte del Signore il Signore

DO SOL

Lode e gloria nei secoli

RE-7 DO SOL

Rit. Benedica Israele il signore lo lodi e lo esalti nei secoli

SOL

Benedite sacerdoti del Signore il Signore

DO SOL

Lodatelo ed esaltatelo nei secoli

SOL

Benedite servi del Signore il Signore

DO SOL

Lodatelo ed esaltatelo nei secoli

MI- RE

Benedite anime dei giusti il Signore

DO SOL

Lode e gloria nei secoli.

MI- RE DO

Benedite pii ed umili di cuore il Signore lode e gloria nei

SOL

secoli.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
99) Canto della pace

RE

LA

La pace del Signore Gesù sia con Te

RE

LA

La pace del Signore Gesù sia con Te

SOL

LA

La pace del Signore Gesù sia con te

SOL RE

La pa ce (2 volte)

SOL RE MI- LA

Noi cantiamo a Te che hai vinto la mor te

SOL RE SOL

Noi cantiamo a Te che doni pace

MI-7 LA4

Al nostro cuore inquieto Signore Gesù.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

100) Chiesa di Dio (622)

TT: Chiesa di Dio, popolo in festa, alleluia, alleluia! Chiesa di Dio popolo in festa, canta di gioia il Signore è con te.

- 1) C+S: Dio ti ha scelto, Dio ti chiama, nel suo amore ti vuole con se': spargi nel mondo_il suo Vangelo, seme di pace_e di bontà.
- 2) T+B: Dio ti guida come un Padre: tu ritrovi la vita con lui. Rendigli grazie, sii fedele, finché il suo Regno ti aprirà.
- 3) C+S: Dio ti nutre col suo cibo, nel deserto rimane con te. Ora non chiudere il tuo cuore: spezza il tuo pane a chi non ha.
- 4) T+B: Dio mantiene la promessa: in Gesù Cristo ti trasformerà. Porta ogni giorno la preghiera di chi speranza non ha più.
- 5) C+S: Chiesa, che vivi nella storia, sei testimone di Cristo quaggiù: apri le porte ad ogni uomo, salva la vera libertà.
- 6) T+B: Chiesa, chiamata al sacrificio dove nel pane si offre Gesù, offri gioiosa la tua vita per una nuova umanità.

622 CHIESA DI DIO

(♩ = 50-56)

RIT. Chie - sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, (can - ta di gio - ia, il Si - gno - re è con te) Chie - sa di

1. Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia, il Si - gno - re è con te!

FINE

(S) Di - o ti ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel

mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
101) Cieli e terra nuova (447)

TT: Cieli e terra nuova, il Signor darà-a, in cui la giustizia, sempre abiterà.

- 1) C+S: Tu sei Figlio di Dio e dai la libertà: il tuo giudizio finale sarà la carità.
- 2) T+B: Vinta sarà la morte: in Cristo risorgerem e nella gloria di Dio per sempre noi vivrem.
- 3) C+S: Il suo è regno di vita, di amore e di verità, di pace e di giustizia, di gloria e santità.

447 **CIELI E TERRA NUOVA**

(♩ = 108-120)
RIT. Cie - lie ter - ra nuo - va— il Si - gnor da - rà,— in cui la giu -



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
102) Com’è bello (626)

TT: Com’è bello Signore stare insieme ed amarci come a-a-mi-i tu: qui c’è Di-i-o, alleluia!

- 1) S+C: La carità è paziente, la carità è benigna, comprende, non si adira e non dispera mai.
- 2) T+B: La carità perdonata, la carità si adatta, si dona senza sosta, con gioia ed umiltà.
- 3) S+C: La carità è la legge, la carità è la vita, abbraccia tutto il mondo e in ciel si compirà.
- 4) T+B: Il pane che mangiamo, il Corpo del Signore, di carità è sorgente e centro di unità.

626 COM’È BELLO

(♩ = 66-72)

RIT. Co-m’è bel-lo, Si-gno-re, sta-re in-sie-me _____, ed a-mar-ci co-me a-
tu: qui c’è Di-o, al-le-lu-ia! _____ (S) 1. La ca-ri-tà è pa-zien-
ca-ri-tà è be-ni-gna, com-pren-de, non si a-di-ra e non di-spe-ra mai.
FINE
allarg.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
103) Come un fiume

DO SOL DO

Rit: Come un fiume in piena che la sabbia non può arrestare come l'onda che dal
DO7 FA FA- DO
mare si distende sulla riva ti preghiamo Padre che così si sciolga il nostro
RE- SOL SOL7
amore e l'amore dove arriva sciolga il dubbio e la paura

DO SOL DO DO7

Come un pesce che risale a nuoto fino alla sorgente va a scoprire dove nasce e
FA FA- DO
si diffonde la sua vita ti preghiamo padre che noi risaliamo la corrente fino ad
RE- FA DO SOL
arrivare alla vita nell' Amore.

DO SOL DO DO7

Come l'erba che germoglia cresce senza far rumore ma il giorno della pioggia si
FA FA- DO
Addormenta sotto il sole ti preghiamo Padre che così in un giorno di silenzio
RE- FA DO SOL
Anche in noi germogli questa vita nell'amore

DO SOL DO DO7

Come un albero che affonda le radici nella terra e su quella terra un uomo
FA FA- DO
Costruisce la sua casa ti preghiamo Padre buono di portarci alla tua casa dove
RE- FA DO SOL7
Vivere una vita piena nell'amore



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
104) Come unico pane (628)

1) S+C: Come unico pane anche noi qui formiamo un solo corpo, perché tutti mangiamo il pane vivo di Cristo.

TT: E' questa la vita per noi, è questa la gioia: il vivere uniti con Cristo facendo la Chiesa.

2) T+B: Per un'unica fede noi crediamo a questa santa cena e cantiamo all'amore di un Dio fattosi carne.

3) Siam quelli di sempre, ma l'amore di Cristo ci trasforma e vogliamo gridarlo a chi ricerca la pace.

4) Siamo quelli che ha scelto per portare la vita ai suoi fratelli: noi saremo la voce di Cristo, Dio e uomo.

COME UNICO PANE 628

(♩ = 96-104)

S 1. Co-me u-ni-co pa-ne an-che noi qui for-miamo un so-lo cor-po, per-ché tut-ti man-

gia-mo il pa-ne vi-vó di Cri-sto.— RIT. È que-sta la vi-ta per noi,—

è questa la gio-ia: il vi-vé re u-ni-ti con Cri-sto fa-cen-do la Chie-sa.

FINE



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

105) Con il tuo sangue

LA- FA MI

Prendi questo pane accettalo

LA- RE- FA MI

Con le tue mani consacralo

LA- FA MI- RE- LA- MI LA-

Con il tuo santo spirito trasfor ma lo

LA- FA MI

Prendi questo vino accettalo

LA- RE- FA MI

Con le tue mani consacralo

LA- FA MI- RE- LA- MI LA-

Con il tuo santo spirito trasfor ma lo

LA- FA MI

Nella tua vita nascondimi

LA- RE- FA MI

Per la tua gloria usami

LA- FA MI RE- LA- MI LA-

Con il tuo santo spirito ranno va mi



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
106) Con te faremo cose grandi

RE LA SI- LA SOL LA FA#- LA
Con te faremo cose grandi Il cammino che percorreremo insie - me
RE LA SI- MI SOL LA FA#- LA
Di Te si riempiranno sguardi La speranza che risplenderà nei vol - ti

SOL LA SOL LA

1) Tu la luce che rischiara tu la voce che ci chiama

SOL LA FA#- LA

Tu la gioia che da vita ai nostri so - gni

RE LA SOL

Parlaci Signore come sai

LA LA7 RE LA

Sei presente nel mistero in mezzo a no i

RE LA SOL

Chiamaci col nome che vorrai

LA LA7 RE LA

E sia fatto il tuo disegno su di no i

SOL LA SOL LA

Tu la luce che rischiara Tu la voce che ci chiama

SOL LA FA#- LA

Tu la gioia che da vita ai nostri so gni. RIT

SOL LA SOL LA

2) Tu l'amore che da vita tu il sorriso che ci allietta

SOL LA FA#- LA

Tu la forza che raduna i nostri gior - ni

RE LA SOL

Guidaci Signore dove sai

LA LA7 RE LA

Da chi soffre chi è più piccolo di no i

RE LA SOL

Strumenti di quel regno che tu fai

LA LA7 RE LA

di quel regno che ora vive in mezzo a no i

SOL LA

Tu l'amore che da vita

SOL LA

Tu il sorriso che ci allietta

SOL LA FA#- LA

Tu la forza che raduna i nostri gior ni . RIT



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

107) **Credo in te, Signor (632)**

1) S+C: Credo in te, Signor, credo in te! Grande è quaggiù il mister, ma credo in te.

TT: Luce soave, gioia perfetta sei. Credo in te Signor, credo in te.

2) T+B: Spero in te Signor, spero in te: debole sono ognor, ma spero in te.

3) S+C: Amo te Signor, amo te: o crocifisso Amor, amo te.

4) T+B: Resta con me Signor, resta con me: pane che dai vigor, resta con me.

632

CREDO IN TE, SIGNOR



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
108) Cristo Gesù salvatore (633)

- 1) S+C: Cristo Gesù Salvatore, Tu sei Parola del Padre, qui ci raduni_insieme, tu! Qui ci raduni_insieme.
- 2) T+B: Cuore di Cristo Signore, tu cambi il cuore dell'uomo, qui ci perdoni e salvi, tu! Qui ci perdoni e salvi.
- 3) C+S: Spirito, forza d'amore, tu bruci l'odio tra i popoli, qui ci farai fratelli, tu! Qui ci farai fratelli.
- 4) T+B: Croce che porti il dolore, noi ti portiamo fedeli, a te va il nostro canto, a te! A te va il nostro canto.
- 5) C+S: Regno che deve venire, noi ti attendiamo pazienti, a te ci consacriamo a te! A te ci consacriamo.
- 6) T+B: Luce che rompe la notte, noi ti cerchiamo feriti, a te volgiamo gli occhi, a te! A te volgiamo gli occhi.
- 7) C+S: Pane spezzato alla cena, corpo del Cristo vivente, in te restiamo uniti, in te! In te restiamo uniti.
- 8) T+B: Vino versato ai discepoli, sangue di un Dio crocifisso, in te la nostra gioia, in te! In te la nostra gioia.
- 9) C+S: Madre donata dal Figlio, vergine forte ed amorosa, in te la nostra pace, in te! In te la nostra pace.
- 10) T+B: Alleluia! Alleluia! Alleluia! Cristo sei Salvatore, tu! Cristo sei Salvatore.

CRISTO GESÙ SALVATORE 633



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

109) Cristo vive

TT: Cristo vive in mezzo a noi alleluia allu-u-ia. Cristo vive in mezzo a noi in mezzo a noi alleluia.

- 1) C+S: Tu sei via, sei verità, tu sei la nostra vita, camminando insieme a te vivrem in te per sempre.
- 2) T+B: Ci raccogli nell'unità, riuniti nell'amore, nella gioia dinanzi a te cantando la tua gloria.
- 3) C+S: Nella gioia cammineremo, portando il tuo Vangelo, testimoni di carità figli di Dio nel mondo.

CRISTO VIVE IN MEZZO A NOI

L'assemblea

1 - Tu sei via, sei verità,
tu sei la nostra vita,
camminando insieme a te
vivrem in te per sempre. **RIT.**

2 - Ci raccogli nell'unità,
riuniti nell'amore,
nella gioia dinanzi a te
cantando la tua gloria. **RIT.**

3 - Nella gioia cammineremo,
portando il tuo Vangelo,
testimoni di carità
figli di Dio nel mondo. **RIT.**



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

110) Custodiscimi (636)

1) S+C: Ho detto a Dio: senza di te alcun bene non ho; custodisci. Stupenda è la mia eredità. Benedetto sei tu, sempre sei con me. Custodisci, mia forza sei tu. Custodisci, mia gioia, Gesù.

TT: Custodisci, mia forza sei tu. Custodisci, mia gioia Gesù.

2) T+B: Ti pongo sempre innanzi a me: al sicuro sarò, mai vacillerò. Via, verità e vita, sei: mio Dio, credo che tu mi guiderai.

CUSTODISCIMI 636

Andante ($\text{♩} = 84\text{--}92$)

I. Ho det-to a Dio: sen - za di te al- cun be - ne non ho; cu - sto - di - sci - mi.,

Stu - pen-dà è la mi - a e - re - di - tà. Be - ne - det - to sei tu, sem-pre sei con me. Cu - sto -

di - sci - mi, mia for - za sei tu. Cu - sto - di - sci - mi, mia gio - ia, Ge - sù. Cu - sto -

di - sci - mi, mia for - za sei tu. Cu - sto - di - sci - mi, mia gio - ia, Ge - sù.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contratti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: "D"

111) Dio s'è fatto come noi (470)

- 1) S+C: Dio s'è fatto come noi, per farci come lui.
 - TT: Vieni Gesù, resta con noi, resta con noi.**
 - 2) T+B: Viene dal grembo di una donna, la Vergine Maria.
 - 3) C+S: Tutta la storia lo aspettava: il nostro Salvatore.
 - 4) T+B: Egli era un uomo come noi e ci ha chiamato amici.
 - 5) C+S: Egli ci ha dato la sua vita, insieme a questo pane.
 - 6) T+B: Noi, che mangiamo questo pane, saremo tutti amici.
 - 7) C+S: Noi, che crediamo nel suo amore, vedremo la sua gloria.
 - 8) T+B: Vieni Signore in mezzo a noi: resta con noi per sempre.

470 DIO S'È FATTO COME NOI

Scorrevole ($\text{♩} = 84-92$)

(S) 1. Di - o si è fat - to co - me noi, — per far - ci co - me lui. —

RIT. Vie - ni, Ge - sù, re - sta con noi, re - sta con noi!

Per qualsiasi giorno

($\text{♩} = 112-120$)

Vie - ni

2. Viene dal grembo di una donna,
la Vergine Maria.

3. Tutta la storia lo aspettava:
il nostro Salvatore.

4. Egli era un uomo come noi
e ci ha chiamato amici.

5. Egli ci ha dato la sua vita,
insieme a questo pane.

6. Noi, che mangiamo questo pane,
saremo tutti amici.

7. Noi, che crediamo nel suo amore,
vedremo la sua gloria.

8. Vieni, Signore, in mezzo a noi:
resta con noi per sempre.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
112) Dolce è la sera (14)

1) S+C: Dolce_è la sera se mi stai vicino, come_il mattino quando t'incontrai: io ti ringrazio per avermi_amato nel lungo giorno che_ho vissuto_ormai.

TT: E canterò fino_a quando mio Signore, nella tua casa tornerò con te: voglio cantare tutta la mia gioia per questo giorno vissuto_insieme_a te.

2) T+B: Nulla rimpiango, molto ti ringrazio per tutto quello che ho potuto dare: nulla mi manca quando in te confido, povero è solo chi non sa più amare.

TT: E canterò fino_a quando mio Signore, nella tua casa io sarò con te: voglio cantare tutta la mia gioia per chi nel mondo domani nascerà.

(i - Completaria)

DOLCE È LA SERA

Andante ($\text{♩} = 76-80$)

1. Dol-ce è la se-ra se mi stai vi-ci - no, co-me il mat-ti - no quan-do t'in-con-trai: ,
io ti rin-gra - zio per a-ver-mi a-ma - to nel lun-go gior - no che ho vis - su-to or-mai. ,

T E can-te - rò fi-no a quan-do, mio Si - gno - re, nel-la tua ca - sa tor-ne - rò con te:
vo-glio can - ta - re tut - ta la mia gio - ia per que - sto gior - no vis - su-to in-sie-me a te.

2. Nulla rimpiango, molto ti ringrazio per tutto quello che ho potuto dare:
E canterò fino a quando, mio Signore, nella tua casa io sarò con te:



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

113) Dolce sentire

- 1) S+C: Dolce sentire, come nel mio cuore ora umilmente sta nascendo amore; dolce capire che non son più solo, ma che son parte di un immensa vita che generosa risplende intorno a me; dono di Lui del suo immenso amore.
- 2) T+B: Ci ha dato il cielo e le chiare stelle, fratello sole e sorella luna: la madre terra con frutti, prati e fiori, il fuoco e il vento, l’aria e l’acqua pura, fonte di vita per le sue creature.
- 3) TT: Dono di Lui, del suo immenso amore. Dono di Lui, del suo immenso amore.

113

Dolce sentire

Ritmo: 50

$\text{♩} = 84$

Strum.
1. Si - a lau - da - to no - stro Si -
2. Dol - ce sen - ti - re co - me nel mio
gno - re che ha cre - a - to l'u - ni - ver - so in - te - ro;
cuo - re o - ra u - mil - men - te sta na - scen - do a - mo - re;

Re Si - Sol - Fa# - Sol La Re
si - a lau - da - to no - stro Si - gno - re,
dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo,
Si - Fa# - Sol Fa# - Si - Mi - La Re (Str.)
noi tut - ti sia - mo su - e cre - a - tu - re;
ma che son par - te di u - na im - men - sa vi - ta
do - no di Lu - i del suo im - men - so a - mo - re,
che ge - ne - ro - sa ri - splen - de in - tor - no a me;
be - a - to chi si con - ver - te in u - mil - tà.
do - no di Lu - i del suo im - men - so a - mo - re.
3. Ci ha da - to il cie - lo e le chia - re stel - le, fra - tel - lo
so - le e so - rel - la lu - na: la ma - dre ter - ra con
frut - ti, pra - tie fio - ri, il fuo - co e il ven - to, l'a - ria e l'ac - qua
pu - ra fon - te di vi - ta per le sue crea - tu - re.
Do - no di Lu - i, del suo im - men - so a - mo - re.
Do - no di Lu - i, del suo im - men - so a - mo - re.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti – S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
114) Dov’è carità e amore (639)

TT: Dov’è carità e amore, qui c’è Dio.

- 1) S+C: Ci ha riuniti tutti insieme Cristo amore: rallegramoci esultanti nel Signore! Temiamo e amiamo il Dio vivente, e amiamoci tra noi con cuore sincero.
- 2) T+B: Noi formiamo qui riuniti, un solo corpo: evitiamo di dividerci tra noi, via le lotte maligne, via le liti e regni in mezzo a noi Cristo Dio.
- 3) S+C: Chi non ama resta sempre nella notte e dall’ombra della morte non risorge: ma se noi camminiamo nell’amore, saremo veri figli della luce.
- 4) T+B: Nell’amore di colui che ci ha salvati, rinnovati dallo Spirito del Padre, tutti uniti, sentiamoci fratelli e la gioia diffondiamo sulla terra.
- 5) S+C: Imploriamo con fiducia il Padre santo, perché doni ai nostri giorni la sua pace: ogni popolo dimentichi i rancori ed il mondo si rinnovi nell’amore.
- 6) T+B: Fa’ che un giorno contempliamo il tuo volto, nella gloria dei beati Cristo Dio. E sarà gioia immensa, gioia vera, durerà per tutti i secoli senza fine!

639 DOV’È CARITÀ E AMORE

Andante ($\text{♩} = 76-80$)

RIT. Do - v’è ca - ri - tà e a - mo - re, ————— lí c’è Di - - o.—————

(S) 1. Ci ha riu - ni - ti tut - ti in - sie-me Cri - sto a - mo - re: ————— ral - le - gria - moci, esul - tiamo nel Si - gno - re! ————— Te - mia - mo e a - miamo il Dio vi - ven - te, ————— e a - mia - mo - ci tra no - i con cuo - re sin - ce - ro.—————

2. Noi formiamo, qui riuniti, un solo corpo: 3. Chi non ama resta sempre nella notte 4. Nell’amore di colui che ci ha sal - evitiamo di dividerci tra noi, e dall’ombra della morte non risorge: rinnovati dallo Spirito del Padre, via le lotte maligne, via le liti ma se noi camminiamo nell’amore, tutti uniti, sentiamoci fratelli e regni in mezzo a noi Cristo Dio. saremo veri figli della luce. e la gioia diffondiamo sulla terra.

5. Imploriamo con fiducia il Padre santo, 6. Fa che un giorno contempliamo il tuo volto perché doni ai nostri giorni la sua pace: nella gloria dei beati, Cristo Dio. ogni popolo dimentichi i rancori ed il mondo si rinnovi nell’amore. E sarà gioia immensa, gioia vera: durerà per tutti i secoli senza fine!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO E DI AVVENTO: “E”

115) E' bello andar

RE LA RE SOL

1) C+S: È bello andar coi miei fratelli per le vie del mondo e poi scoprire te
RE LA RE

nascosto in ogni cuor. E veder che ogni mattino tu ci fai rinascere e

SOL RE LA7

fino a sera sei vicino nella gioia e nel dolor

RE SOL RE SOL RE LA RE

TT: Grazie perché sei con me grazie perché se ci amiamo rimani tra noi

RE LA RE SOL

2) T+B: È bello udire la tua voce che ci parla delle grandi cose fatte dalla
RE LA RE

tua bontà. Vedere l'uomo fatto ad immagine della tua vita fatto per

SOL RE LA7

conoscere in te il mistero della Trinità

RE LA RE SOL

3) C+S: È bello dare questa lode a te portando a tutto il mondo il nome tuo

RE LA

Signor che sei l'amor. Uscire per le vie cantare che abbiamo un

RE SOL RE LA7

padre solo e tutti quanti siamo figli veri nati dal Signor.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola

Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011

PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

116) E' bello lodarti (641)

TT: E' bello cantare_al Signore, è bello lodare_il tuo nome, è bello cantare_il tuo_amore, è bello lodarti, Signore, è bello cantare a te.

1) S+C: Tu, che sei l'amore_infinito, che neppure_il cielo può contenere, ti sei fatto uomo, tu sei venuto qui ad abitare_in mezzo_a noi, allora...

2) T+B: Tu, che conti tutte le stelle e le chiami una ad una per nome, da mille sentieri ci hai radunati qui, ci hai chiamati figli tuoi, allora...

È BELLO LODARTI 641

(anslancio (♩ = 116-126)

Rif. È bello can-ta-re al Si-gno-re, è bel-lo lo-dar-e il tuo no-me,

è bel-lo can-ta-re il tuo a-mo-re, è bel-lo lo-dar-ti, Si-gno-re, — è

Con calore

⑤ 1. Tu, che sei l'a-mo-re in-fi-ni-to, che nep-pu-

FINE *mf*

ne il cie-lo può con-te-ne-re, — ti sei fat-to uo-mo, tu sei ve-nu-to qui ad

a-bi-ta-re in mez-zo a noi, — al-lo-ra...

2. Tu, che conti tutte le stelle
e le chiami una ad una per nome,
da mille sentieri ci hai radunati qui,
ci hai chiamati figli tuoi, allora...





Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
117) Ecce sacerdos

- 1) C+S: ECCE SACERDOS MAGNUS, QUI IN DIEBUS SUIS PLACUIT DEO
- 2) T+B: ET INVENTUS EST JUSTUS, ET INVENTUS EST JUSTUS
- 3) TT: **ECCE SACERDOS MAGNUS (Intermezzo d'organo)** - **ECCE SACERDOS MAGNUS (Intermezzo d'organo)**
- 4) C+S: QUI IN DIEBUS SUIS PLACUIT DEO, ET INVENTUS EST JUSTUS.

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The score includes vocal parts for C+S, T+B, and TT, with organ intermezzi indicated by brackets. The lyrics are:

EC CE SA CER DOS MA GNUS-(Respiro) QUI IN DI E BUS SU IS PLA CU IT DE O-(Respiro)
ET IN VE EN TUS EST JU STUS ET(Rsp) IN VEN TUS EST JU U STUS(Rsp)
EC CE SA CER DOS MA GNUS.(Respiro e intermezzo d'organo)
EC CE SA CER DOS MA GNUS.(Respiro e intermezzo d'organo)
QUI IN DI E BUS SU IS PLA CU IT DE E O(Respiro) ET IN VEN TUS EST JU STUS!



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

118) Ecco il tuo posto (640)

1) S+C: Ecco_il tuo posto, vieni, vieni_a sederti fra noi e ti racconteremo la nostra storia.

TT: Quanto_amore nel seminare, quanta speranza nell'aspettare, quanta fatica nel mietere_il grano e vendemmiare, e vendemmiare.

2) T+B: Accanto al fuoco, vieni, vieni a scaldarti con noi; tutti divideremo pane e vino!

3) S+C: Ti sentirai più forte, vieni rimani con noi: uniti attenderemo ogni domani!

640 **ECCO IL TUO POSTO**

Moderato ($\text{♩} = 80-88$)

(S) 1. Ec-co il tuo po-sto, vie-ni, vie-ni a se-der-ti fra noi , e ti rac-con-te-re-mo

la no-strast-o-ria. RIT. Quan-to a-mo-re nel se-mi-na-re, quan-ta spe-ran-za nel-l'a-spet-ta-re,

quan-ta fa-ti-ca nel mie-te-re il gra-no e ven-dem-mia-re, e ven-dem-mia-re.

2. Accanto al fuoco, vieni, vieni a scaldarti con noi: tutti divideremo pane e vino!

3. Ti sentirai più forte, vieni, rimani con noi: uniti attenderemo ogni domani!

*Colma di amore per il Signore
Ma condividendo nell'amore dei fratelli
di Petrarca, vengono anche
gli amici di Dio a Cremona
e i fratelli di tutte le chiese del mondo.*



B = Bassi – T = Tenori – C = Contratti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

119) Eccomi

TT: ECCOMI, ECCOMI! SIGNORE IO VENGO. ECCOMI, ECCOMI! SI COMPIA IN ME LA TUA VOLONTÀ.

- 1) C+S: Nel mio Signore ho sperato e su di me s'è chinato, ha dato ascolto al mio grido, m'ha liberato dalla morte.
 - 2) T+B: I miei piedi ha reso saldi, sicuri ha reso i miei passi. Ha messo sulla mia bocca un nuovo canto di lode.
 - 3) C+S: Il sacrificio non gradisci, ma m'hai aperto l'orecchio, non hai voluto olocausti, allora ho detto: io vengo!
 - 4) T+B: Sul tuo libro di me è scritto, si compia il tuo volere. Questo mio Dio desidero, la tua legge è nel mio cuore.
 - 5) C+S: La tua giustizia ho proclamato, non tengo chiuse le labbra; non rifiutarmi, Signore, la tua misericordia.

ECCOMI

=70 *Sib* *Sib* *Sib* *FA* *DO-* *SOL-* *Mib* *Mb* *Frisona*
FA4/FA *SOL-* *RE-* *Mib* *ec - co - mi* *ec - co - mi* *Si - gno-re io*
ven - go *ec - co - mi* *ec - co - mi* *si com-piain me la tua*
FA *Sib* *Sib* *Mib* *Sib* *SOL-*
vo - lon - tà *Nel mio Si-gno-re ho spe - ra - to* *e su di me s'è chi-*
FA4 *DO-* *FA* *SOL-* *RE-* *Mib* *DO*
- na - to *ha da-toas - col - toal mio* *gri - do* *m'ha li - be-ra-to dal - la*
FA4 *Sib* *FA* *DO-* *SOL-* *Mib* *Sib* *FA4/FA*
mor - te *Ec - co - mi* *ec - co - mi* *Si - gno-re io* *ven - go*



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
120) Emmanuel

INTRO: SI7 LA

MI SI7 LA

1) C+S: - Dall’orizzonte una grande luce viaggia nella storia e lungo gli anni ha

SI7 MI SI7

vinto il buio facendosi memoria e illuminando la nostra vita chiaro ci

LA FA#- SI7 MI SI7 LA SI7

rivelà che non si vive se non si cerca la verità.... L’Emmanuel.

MI SI7 LA

Da mille strade arriviamo a roma sui passi della fede sentiamo l’eco della

SI7 MI SI7

parola che risuona ancora da queste mura da questo cielo per il mondo

LA FA#- SI7

intero è vivo oggi è l’uomo vero Cristo tra noi

MI LA FA#- RE SI7

TT: Siamo qui sotto la stessa luce sotto la sua croce cantando ad una voce

MI SI7 LA SI7 MI SI7 DO#-

è l’ Emmanuel l’ Emmanuel l’ Emmanuel è l’ Emmanuel l’ Emmanuel

SI7

l’ Emmanuel

MI SI7 LA

2) T+B: - dalla città di chi ha versato il sangue per l’amore ed ha cambiato il

SI7 MI

vecchio mondo vogliamo ripartire seguendo Cristo insieme a Pietro

SI7 LA FA#- SI7

rinasce in noi la fede parola viva che ci rinnova e cresce in noi rit

MI SI7

3) C+S: -la morte è uccisa la vita ha vinto è Pasqua in tutto il mondo un vento

LA SI7 MI

soffia in ogni uomo lo spirito fecondo che porta avanti nella storia la

SI7 LA FA#- SI7

chiesa sua sposa sotto lo sguardo di Maria comunità

MI SI7 LA

4) T+B: -è giunta un’era di primavera è tempo di cambiare è oggi il giorno

SI7 MI SI7

sempre nuovo per ricominciare per dare svolte parole nuove e convertire il

LA FA#- SI7

cuore per dire al mondo ad ogni uomo Signore Gesù



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

MI

SI7

LA

5) C+S: -un grande dono che Dio ci ha fatto è Cristo il suo figlio e l'umanità è

SI7

MI

SI7

LA

rinnovata è in lui salvata è vero uomo è vero Dio è il pane della vita che ad

FA#-SI7

ogni uomo ai suoi fratelli ridonerà

MI

SI7

LA

6) T+B: - noi debitori del passato di secoli di storia di vita date per amore di santi

SI7

MI

SI7

LA

che han creduto di uomini che ad alta quota insegnano a volare di chi la

FA#- SI7

storia sa cambiare come Gesù.



Parrocchia S. Pietro Apostolo – Pieve Albignola
Corale “Beato Padre Pianzola” – A. D. 2011
PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
121) Era un chicco di grano

1) C+S: Era un chicco di grano, ora è pane Signore; era un acino d'uva, ora è vino, Signore. Ridona a noi quest'offerta, fa' che diventi tua parte.

TT: Accettali, Signore, accettali Signore, accettali, Signore.

2) T+B: Il pane e il vino, Signore, su questo altare portiamo, dono del tuo grande amore, frutto del nostro lavoro: diventeranno tuo corpo, diventeranno tuo sangue.

3) C+S: Insieme a questi doni tutto di noi t'offriamo: le mani vuote, Signore, è tutto quello che abbiamo. E' il risultato di un giorno, di ogni vita vissuta.

4) T+B: Le nostre ansie ti offriamo e la paura, Signore, di un mondo senza domani, senza ideali nel cuore. Dove c'è guerra, la pace trasformi l'odio in amore.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for mixed choir (Tutti) and includes vocal parts for Sol, Do 7+, Sol 7+ + Sol 7, Do, Sol, Si, Strofa, Sol, Do 7+, Sol, Sol 7+ + Do, Re, Sol, Mi b, and a Ritornello section. The lyrics for the first section are: "Era un chicco di grano, ora è pane, Signore, Si-gno-re; era un acino d'uva, ora è vino, Signore, Si-gno-re." The bottom staff is for 2nd voice (2'voce) and includes vocal parts for Sol, La m 7, Si m, Mim, Do 6, Si, and the lyrics: "cet-ta-li, Si-gno-re, ac-cet-ta-li, Si-gno-re, ac-cet-ta-li, Si-gno-re." The music is in 2/4 time and G major.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
122) Esci dalla tua terra

MI LA SI MI

TT: Esci dalla tua terra e va dove ti mostrerò (2 volte)

MI- LA- SI

1) C+S: Abramo non andare non partire non lasciare la tua casa cosa spera di
MI- LA

Trovar? La strada non è sempre quella ma la gente è differente ti è

SI MI LA SI

Nemica dove spera di arrivare? Quello che lasci tu lo conosci il tuo

MI LA MI SI MI

Signore cosa ti da? Un popolo la terra e la promessa parola di Jahvè

MI- LA- SI

2) T+B: La rete sulla spiaggia abbandonata l'han lasciata i pescatori son partiti
MI MI- LA-

Con Gesù. La folla che osannava se n'è andata ma il silenzio una

SI MI LA SI

Domanda sembra ai dodici portar. Quello che lasci tu lo conosci il tuo

MI LA MI SI MI

Signore cosa ti da? Il centuplo quaggiù e l'eternità parola di Gesù

MI- LA- SI

3) C+S: Partire non è tutto certamente c'è chi parte e non da niente cerca

MI- LA- SI

Sola libertà. Partire con la fede nel Signore con l'amore aperto a tutti

MI LA SI

Può cambiar l'umanità. Quello che lasci tu lo conosci quello che porti

MI LA MI SI MI

vale di più. Andate e predicate il mio vangelo parola di Gesù



PRONTUARIO DI CANTI



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea

123) E sono solo un uomo (910)

1) C+S: Io lo so Signore, che vengo da lontano: prima nel pensiero e poi nella tua mano; io mi rendo conto che tu sei la mia vita e non mi sembra vero di pregarti così: Padre d'ogni uomo e non t'ho visto mai. Spirito di vita e nacqui da una donna. Figlio mio fratello e sono solo un uomo, eppure io capisco che tu sei verità!

TT: E imparerò a guardare tutto il mondo con gli occhi trasparenti di un bambino e insegnereò a chiamarti “Padre nostro” ad ogni figlio che diventa uomo. (BIS).

2) T+B: Io lo so Signore che tu mi sei vicino Luce alla mia mente Guida al mio cammino mano che sorregge sguardo che perdonà e non mi sembra vero che tu esista così. Dove nasce amore, tu sei la sorgente, dove c'è una croce tu sei la speranza, dove il tempo ha fine tu sei vita eterna: e so che posso sempre contare su di te!

TT: E a ccoglierò la vita come un dono e avrò il coraggio di morire anch'io. E incontro a te verrò col mio fratello che non si sente amato da nessuno. (BIS).

- 910 -

E SONO SOLO UN UOMO

(♩ = 63-69)

I. Io lo so. Si - gno - re, che ven - go da lon - ta - no:
Pa - dre d'o - gni uo - mo e non t'ho vi - sto ma - i.

pri - ma nel pen - sie - ro e poi nel - la tua ma - no; io mi ren - do con - io che
Spi - ri - to di vi - ta e nac - qui da u - na don - na. Fi - glio mio fra - tel - lo e

tu sei la mia vi - ta e non mi sem - bra ve - ro di pre - gar - ti co - si;
so - no so - lo un uo - mo, ep - pu - re io ca - pi - sco che tu sei ve - ri.

2.
- tò! E im - pa - re - rò a guar - da - re tut - to il mon - do con gli oc - chi tra - spi -

ren - ti di un bam - bi - no e in - se - gne - rò a chia - mar - ti "Pa - dre no - stro" ad

1. o - gni fi - glio che di - ven - ta uo - mo. E im - 2. o - gni fi - glio che di - ven - ta uo - mo.



B = Bassi – T = Tenori – C = Contralti - S = Soprani – TT = Tutti – A = Assemblea
124) E' tempo di riprendere il cammino

DO SOL LA- FA DO SOL

1) C+S: E' tempo di riprendere il cammino tra gli uomini che vivon senza Te

DO SOL LA- FA DO

Ma d'ora in poi sappiamo che non ci lascerai più soli per le vie

SOL

Della città.

DO FA DO SOL DO

TT: Andiamo a dire al mondo che Tu sei il Signore hai vinto anche la

FA RE- SOL

Morte la vita non finirà

DO SOL LA- FA DO

2) T+B: Eppure a volte sembra che non la speranza più non abiti tra gli uomini

SOL DO SOL LA- FA

Quaggiù. Ma d'ora in poi abbiamo in Te la certezza di una gioia che

DO SOL

Nessuno ci toglierà

DO SOL LA- FA DO

3) C+S: A quelli che ora cercano della vita un senso autentico noi proporremo

SOL DO SOL LA- FA

Te perché sei tu che cerchi noi e cammini in mezzo agli uomini per

DO SOL

Le vie della città

DO FA DO SOL DO

TT: Andiamo a dire al mondo che Tu sei il Signore hai vinto anche la

FA RE- SOL RE- SOL DO FA DO

Morte la vita non finirà la vita non finirà