

PICCOLE SCENETTE O RECITE

RECITA REGISTA (Gufluccio's friends)

E' una scenetta umoristica.

Parla di un regista che sta per mettere su una scenetta: un passante sta camminando per una via. Ad un certo punto si avvicina un tipo losco e... ZAC! Gli dà una coltellata sulla schiena e lo uccide! L'assassino fugge via. Dopo pochi istanti arriva un altro passante, il quale, notando il cadavere, inizia ad urlare: "Un morto, aiuto, presto, ambulanza!". Entrano così due barellieri (con barella immaginaria): "Neee, niiii, neee niiii!" (cioè il rumore della sirena).

A questo punto il regista stoppa l'azione e dice: "Sì, ci siamo, però io vorrei che ci fosse un pò più di tristezza, d'altra parte si tratta di una tragedia". A questo punto gli attori (che sono 5: passante, assassino, secondo passante, 2 barellieri) ripetono tutta la scena, però piangendo, dal primo all'ultimo (anche l'assassino prima di uccidere la vittima, l'abbraccia e insieme piangono, e quando fugge via piange).

Finita la scenetta il regista dirà che è troppo tragica: "bisogna metterci un pò più d'allegria". E quindi altra scenetta, però tutti ridono, sia quando la vittima vede l'assassino, sia quando il secondo passante vede il morto (scoppia a ridere).

Ancora una volta il regista dirà di non esagerare con i sentimenti, "però bisogna che le scene si susseguano con un ritmo un pò più lento". A questo punto altra ripetizione di scenetta, però stavolta lentissima!

Il regista non è ancora soddisfatto: "Così è troppo lenta! Bisogna farla più velocemente!". Quinta ed ultima ripetizione, velocissima: l'assassino non è ancora scappato che già il secondo passante ha trovato il morto e i barellieri sono già arrivati! Il regista è scontento, ma appena apre bocca gli attori si ribellano correndo e urlandogli dietro!

Fine

TRAVESTIMENTI (Gufluccio's friends)

Non si tratta proprio di una scenetta. In realtà, alcune ore prima del fuoco serale, si dice alle squadre che per la sera dovranno presentare dei personaggi (cioè dei ragazzi travestiti che dovranno imitare la loro parte). Ottimi personaggi sono: un matto, un sacerdote, Napoleone, Benigni, l'arrotino,....

LE DUE COPPIE AL CINEMA (Gufluccio's friends)

E' una scenetta improvvisata: in mezzo al cerchio si piazzano 4 sedie come un'automobile (2 davanti e 2 dietro). Si scelgono 2 coppie maschio-femmina e si dice loro che dovranno fare la parte dei fidanzati al cinema. Una coppia si metterà seduta nelle sedie davanti, l'altra dietro. La coppia dietro vuole vedere il film che stanno proiettando. La coppia davanti invece dovrà fare la parte di due innamorati a cui non interessa il film, ma che hanno scelto il cinema solo per avere un pò di intimità (e quindi dovranno stare abbracciati scambiandosi smancerie varie, senza esagerare però). Si dirà alle due coppie di improvvisare uno scambio di battute fra la coppia che vuole vedere il film e quella che glielo impedisce (a causa delle loro effusioni d'amore). E' chiaro che le persone per la scenetta dovranno essere oculatamente scelte.