

COLORA LA TUA VITA

OBIETTIVO: Riuscire a realizzare un disegno del panorama che Sem e il padre vedono arrivando in cima al monte. Stimolare la creatività dei ragazzi.

LUOGO: All'aperto, meglio se in un boschetto.

PARTECIPANTI: due o più squadre di almeno dieci giocatori ciascuna.

CHI VINCE: chi disegna il miglior quadro.

MATERIALE: Cartelloni bianchi (uno per squadra), matite, bersagli circolari di cartone (diametro 50 cm), cerbottane, cartucce per cerbottane, colori primari a tempera, nastro bianco rosso (quanto ne serve per fare le basi).

Vengono divisi i ragazzi in più squadre e spiegato loro che inizierà uno scontro per riuscire a realizzare il miglior dipinto su quello che Sem e il padre videro in cima al monte. Il miglior quadro sarà il vincitore.

Ogni squadra avrà un bersaglio di cartone, un cartellone bianco, una matita, una cerbottana, del nastro bianco rosso e inoltre dei colori primari (tempere) (chiaramente ogni squadra avrà dei colori diversi dalle altre squadre).

La prima parte del gioco prevede che la squadra prepari la base (circa dieci passi di diametro) nella quale posizionerà al centro il bersaglio. Dovrà intanto preparare lo schizzo del proprio quadro con la matita colorando le parti con il colore a propria disposizione e indicando nelle altre parti il colore necessario per riempire gli spazi bianchi.

Al fischio inizia il combattimento. Ogni giocatore dovrà cercare di sfidare i componenti delle altre squadre con la morra cinese (alla meglio dei tre) colui che vince alla sfida dovrà andare con il prigioniero nella sua base e avrà la possibilità di utilizzare la cerbottana e colpire il bersaglio. Se il bersaglio viene colpito potrà entrare in base e con il dito prendere un po' di colore con il quale deve tornare alla propria base a colorare il dipinto. In caso di errore con la cerbottana deve tornare nel campo di gioco e cercare un nuovo compagno avversario da sfidare.

Il gioco è a tempo e al termine previsto dagli animatori viene stabilito il vincitore che avrà realizzato il migliore dipinto.