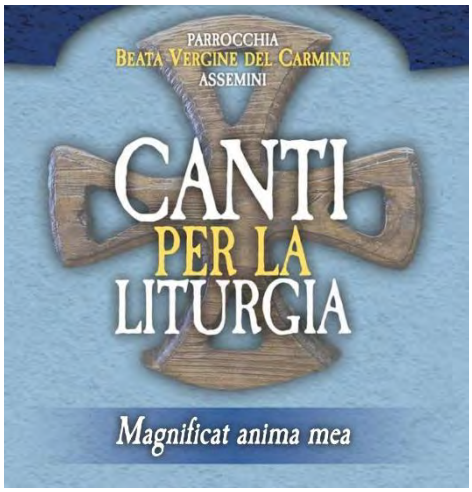
IL TESORO PREZIOSO

Foglietto di informazione settimanale della Parrocchia Beata Vergine del Carmine in Assemini

www.parrocchie.it/assemini/carmine/ Anno 2026/n.28 – 2 agosto 2026

bvcarmineassemini@gmail.com - 3520732614



Dimmi se e come canti!

L'attività estiva in oratorio e la festa patronale, e tanto altro, hanno preso il giusto sopravvento nella vita parrocchiale. Ho quindi trascurato di pubblicizzare adeguatamente il nuovo libretto di canti per la liturgia "Magnificat anima mea" che dai primi di luglio troviamo all'ingresso di chiesa. Uno strumento necessario e importante per la vita liturgica della parrocchia. Tra le infinite modalità per esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni, il canto e la musica sono, a mio parere e per la mia esperienza, quelle tra le più complete e coinvolgenti. A maggior ragione se si tratta della fede e quindi di esprimere i movimenti del cuore verso Dio e, nella liturgia, l'unisono di una comunità che loda e prega. Penso abbiate intuito quanto, in questo primo periodo tra voi, stia cercando di consegnarvi l'importanza di cantare insieme per dar lode al Signore e far risuonare con la nostra voce la gioia di essere suoi discepoli. In effetti parafrasando un'espressione coniata per altri scenari si potrebbe osservare: *dimmi come canti e ti dirò che comunità sei*! Rimane come provocazione e ci può accompagnare come sollecitazione a non trascurare la dimensione del canto nella celebrazione e nella vita di fede. Ora, senza estremizzare ed enfatizzare il tutto, anche la partecipazione o meno al canto durante la Messa, la cura nella scelta e nell'esecuzione dei canti, il senso di abitudine e talvolta di sopportazione nel cantare che si percepiscono entrando in una chiesa qualsiasi di questo mondo, raccontano tantissimo di come si vivono e si condividono la fede e la preghiera, ma forse anche tutto il resto! Per dirla tutta, sono elementi che, sebbene parzialmente, ci possono aiutare a raccontare una parrocchia. Non entro nel dettaglio ma l'esperienza di cantare insieme costituisce un' importante e significativa "palestra di comunità": partecipare con il canto e non lasciare che siano gli altri a cantare, mantenere il ritmo nel canto e non eccedere con la voce coprendo quella degli altri, prestare cura alle parole e contribuire con la propria voce alla lode di Dio, imparare a dialogare perché non sempre dobbiamo cantare tutto ma qualche volta è importante ascoltare il canto del solista o del celebrante. Solo per accennare a qualcosa, ma ci siamo capiti!

La musica, nella liturgia e nella preghiera, non è un corollario: anche il Messale nella III edizione del 2020 ha introdotto, oserei dire obbligatoriamente, alcune parti cantate nei dialoghi e nelle preghiere della Messa. A maggior ragione l'assemblea che all'unisono sottolinea con il canto i passaggi del rito liturgico aggiunge splendore alla celebrazione, favorisce la preghiera dei fedeli e innalza la mente e il cuore a Dio. Il canto, quindi, non è un semplice ed ulteriore elemento decorativo né tantomeno accessorio nella liturgia: <u>definisce la possibilità di saper dare bellezza alla liturgia come alla vita, alla preghiera come all'impegno nella carità, all'armonia corale come all'impegno per la fraternità e la comunità</u>.

Ringrazio coloro che hanno collaborato per la realizzazione del libretto a partire dalla scelta dei canti (si è attinto al repertorio conosciuto in questa parrocchia aggiungendo, in prospettiva, canti che nel tempo si possono imparare) fino all'impegnativo allestimento grafico affidato alle mani sapienti di Gigi Cavagnino e alla generosa disponibilità delle Grafiche Ghiani. Un grande passo in tal senso potrebbe essere molto semplice: entrando in chiesa per le celebrazioni ricordarsi di prendere in mano il libretto di canti e, se anche non conosciamo bene il brano proposto, lasciarci "evangelizzare" e trasportare nel cuore di Dio e nel cuore della comunità dalle sue parole e dalla sua musica.

don Emanuele

Calendario liturgico

2026 AGOSTO 1 Sabato	**SANT'ALFONSO MARIA DE'LIGUORI**	**Ore 10.30 Santa Messa nella chiesetta del Carmine** Sotero e Giulietta Ore 17.00 *Matrimonio* Manuel e Giulia Ore 18.15 *Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Benigno
2 Domenica	**XVIII DOMENICA TEMPO ORDINARIO *ANNO A***	Ore 7.30 Per la comunità parrocchiale Ore 9.30 Per le anime del purgatorio Ore 11.00 *50mo matrimonio* Franco e Maria Elisabetta Ore 19.00 Domenico
3 Lunedì		*Ore 17.00 Rosario perpetuo* *Ore 18.15 Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Tony, Lazzaro e Maria Carmela Ore 19.45 Stefano – *anniversario*
4 Martedì	**SAN GIOVANNI MARIA VIANNEY**	*Ore 18.15 Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 don Mario Isola
5 Mercoledì	**DEDICAZIONE DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE**	*Ore 18.15 Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Per un'intenzione
6 Giovedì	**TRASFIGURAZIONE DEL SIGNORE**	*Ore 18.15 Novena della B.V. Maria Assunta e Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Lauretana - *anniversario*
7 Venerdì	**PRIMO VENERDÌ**	*Ore 18.15 Novena della B.V. Maria Assunta e Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Daniele
8 Sabato	**SAN DOMENICO DI GUZMAN**	Ore 18.15 *Novena della B.V. Maria Assunta e Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Remo
9 Domenica	**XIX DOMENICA TEMPO ORDINARIO *ANNO A***	Ore 7.30 Per la comunità parrocchiale Ore 9.30 Per la comunità parrocchiale Ore 11.00 Per la comunità parrocchiale *Ore 18.15 Novena della B.V. Maria Assunta e Preghiera del Santo Rosario* Ore 19.00 Efisio e Elvira

Seguo con apprensione il perdurare e l'inasprirsi della violenza in Terra Santa, di cui ultimamente sono state vittime anche molti civili, in Cisgiordania e a Gaza. Rivolgo un accorato appello affinché si torni a negoziare un'equa soluzione politica, fondata sulla pari dignità e gli uguali diritti di ogni persona umana, e a rigettare nuove azioni militari e decisioni unilaterali, in particolare quelle che violano il rispetto e lo status quo dei luoghi santi di ogni fede religiosa. Continuiamo a pregare per tutti i popoli che nel mondo soffrono a causa della guerra. *Papa Leone XIV, 26 luglio 2026*

In ascolto di Pietro

con Papa Leone XIV

INCONTRO DI PREGHIERA E FRATERNITÀ "CANTICO DI PACE"
SALUTO DI SUA SANTITÀ LEONE XIV ALLA ANDREA BOCELLI FOUNDATION CON CORI DI VOCI BIANCHE DA UGANDA, TERRA SANTA E ITALIA
Borgo Laudato sì - Piazzale del Padiglione del Riposo (Castel Gandolfo)
Mercoledì, 29 luglio 2026

Cari amici, cari giovani dell'Uganda, della Terra Santa e dell'Italia,
benvenuti! Sono molto felice che siate qui con noi oggi. È una gioia condividere questi momenti. Ringrazio tutti i membri del coro per il vostro duro lavoro di preparazione e faccio i miei complimenti ai direttori dei cori.
Abbiamo appena ascoltato il vostro bellissimo canto. La musica ha la straordinaria capacità di unire voci diverse in un'armonia, dove ciascuna contribuisce con qualcosa di unico all'insieme. In questo senso, il coro diventa simbolo di concordia e cooperazione.
È significativo che le Sacre Scritture e la Liturgia della Chiesa parlino di "cori di angeli e santi" quando descrivono la gioia del cielo, non perché cantino letteralmente tutto il tempo, ma perché uniti nell'amore contemplano Dio insieme e trovano in Lui la pienezza della felicità.
Miei cari giovani amici, cantando avete notato come la musica ci abbia tutti coinvolti in un'esperienza nuova, qualcosa che era più grande di quello che ciascuno di noi avrebbe potuto creare da solo? Questa è l'esperienza della bellezza. Ci apre un nuovo orizzonte e risveglia in noi il desiderio di andarvi incontro. Quando ci dirigiamo verso quell'orizzonte, scopriamo non semplicemente qualcosa, ma Qualcuno. Incontriamo Dio, il nostro Creatore. Proprio come possiamo seguire un ruscello fino alla sua sorgente, così la bellezza della musica ci invita a incontrare colui che è la Bellezza stessa. A questo proposito, continuate a coltivare i doni che Dio vi ha dato e lasciate che vi guidino verso di Lui.
Il Signore è tutto ciò che cerchiamo nella vita, Colui che solo può dare pace ai nostri cuori inquieti. Ricordate che siete stati fatti per cose grandi e che il mondo intero non basta a saziare la vostra sete di senso e felicità. Sappiate anche che il Santo Padre vi ama e prega per voi, per le vostre famiglie e per i vostri Paesi.
In particolare, prego che la pace possa regnare nelle vostre case e in tutti quei luoghi nel mondo che continuano a soffrire a causa della violenza.
Vorrei infine ringraziare la Fondazione *Andrea Bocelli* per il lavoro che svolge a favore dei giovani, che affrontano svantaggi educativi e sociali. Attraverso la forza della musica, state contribuendo alla missione della Chiesa di promuovere lo sviluppo integrale di ogni persona, a servizio del bene comune. Che Dio benedica i vostri sforzi.
Cari amici, grazie ancora per essere venuti ad allietare i nostri cuori con la vostra bellissima musica. Affidandovi all'intercessione di Maria, nostra Madre, su ciascuno imparto con piacere la mia affettuosa benedizione.

bacheca



da giovedì 6 agosto 2026

Novena in preparazione alla Festa della B.V. Assunta

Ore 18.15 **preghiera del Santo Rosario**

Ore 19.00 **Santa Messa**

Arcidiocesi di Cagliari
Parrocchia B.V. del Carmine – Assemini

Pellegrinaggio parrocchiale
al Santuario di Santa Maria – Uta

Mercoledì, 2 settembre 2026

A piedi
Ore 15.30 ritrovo presso la chiesa parrocchiale B.V. Carmine – Assemini
e partenza del pellegrinaggio a piedi.
Rientro con mezzi propri.
Adesioni entro il 25 agosto in sacrestia.

In pullman
Ore 16.30 partenza in pullman con ritrovo in Via Sardegna, 2 – Assemini
Ore 21.30 rientro del pullman ad Assemini
Adesioni entro il 25 agosto in sacrestia
Quota: *a breve l'importo esatto*

Con mezzi propri

Ore 17.00
Arrivo a Uta
Visita al Santuario, preghiera del Santo Rosario e
possibilità di accostarsi al Sacramento della Riconciliazione

Ore 18.00 Santa Messa nel piazzale del Santuario



UN CANTO DA IMPARARE E DA MEDITARE

Ave Maria di M. Parkinson

"As I Kneel Before You" è un popolare inno dedicato alla Vergine Maria. Le parole e la musica sono state scritte da Maria Parkinson nel 1975 ca.

La partitura che utilizziamo è di J.P Lecot, tratta dal repertorio del Santuario di Lourdes.

Nel libretto: n.145